

Martha Mollichella

HANDMADE JEWELRY



ORECCHINI SHEKILA

www.marthamollichella.com



BEADS LEGEND



Avolathonisi
Terminale per perline ginko



Ginko beads
Colore A



Ginko beads
Colore B



Perle
4 mm



Perle
3 mm



Rocailles 11/0
Colore A



Rocailles 11/0
Colore B



Gocce
9 x 6 mm



Chiodini



Monachelle con chiusura

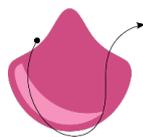
- Avolathonisi terminale per ginko, **ottone** (n. 2) Codice: CA20627
- Perline Ginko colore A **Bondeli Matt Mint** (n. 8) Codice: GB22893
- Perline Ginko Colore B **Dark Bronze** (n. 2) Codice: GB22671
- Perle 4 mm **Pearlescent white** (n. 4) Codice: SW13072
- Perle 3 mm Gold (n. 8) Codice: SW13152
- Rocailles 11/0 colore A **Duracoat Galvanized Gold** Codice: MK10524
- Rocailles 11/0 colore B **Duracoat Galv. Magenta** Codice: MK11693
- Gocce Crystal 9 x 6 mm (n. 2) Codice: SW10978
- Chiodini ottone (n. 2) Codice: HD10113
- Monachelle con chiusura in ottone 20 mm (n. 2) Codice: ES11177
- Ago Tulip misura 11 Codice: TS12905
- Filo Nylon Miyuki 0,25 Silver Codice: SM23152
- Forbici
- Pinze coniche per fare occhielli
- Raccomandati: tappetino per perline, Cord Zap (attrezzo brucia corde) al posto delle forbici, Lampada, Pinza One Step Looper al posto della pinza conica per fare occhielli.

Livello: principiante; **Tecniche:** familiarità con perline a doppio foro; **Lunghezza:** 4,5 cm esclusa monachella.

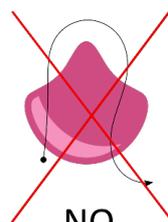
NOTE:

Le perline Ginko sono perline con 2 fori, che possono essere cucite in una direzione partendo dall'estremità larga, oppure dall'estremità appuntita. **Osservare le illustrazioni** per il corretto posizionamento delle perline ginko. In questo tutorial, puoi passare all'interno della lavorazione in ogni direzione e come ti è più comodo. L'importante è seguire il percorso del filo in ogni step.

Quando dovrai aggiungere il filo, per un lavoro più pulito, Ti consiglio di farlo passare come da illustrazione sotto indicata.



SI



NO

Per contattarmi scrivi una mail a info@marthamollichella.com. Grazie per rispettare il mio lavoro non vendendo, non alterando, non modificando testi e immagini di questo tutorial. Questo pattern è per uso personale ma puoi vendere i tuoi gioielli creati grazie a questo tutorial.

Step 1 – Illustrazione 1

In un chiodino, inserire una Rocailles 11/0 colore A, una goccia 9 x 6 mm, una Rocailles 11/0 colore A e creare un'asola al chiodino con una pinza conica, oppure con la pinza One Step looper.

Agganciare l'asola al terminale Avolathonisi come da illustrazione.

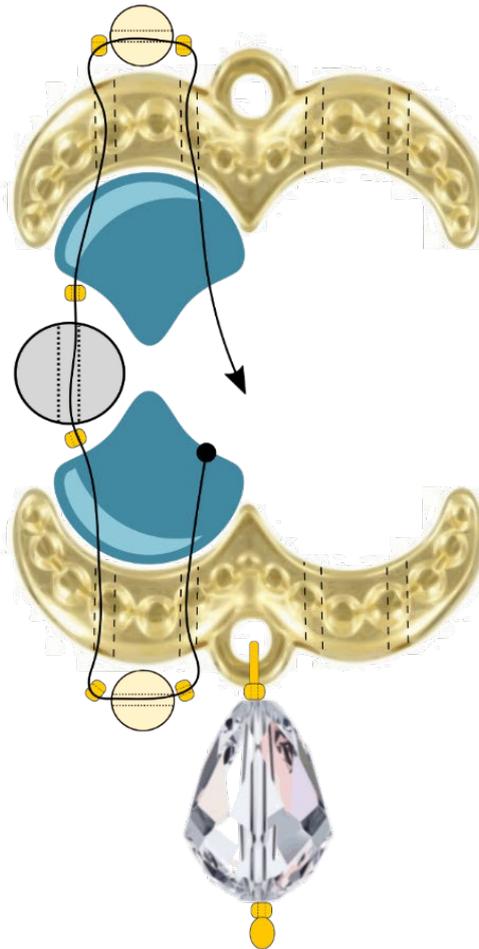


STEP 1

Step 2 – Illustrazione 2

Partiamo dal punto lasciando una codina di circa 15 cm.

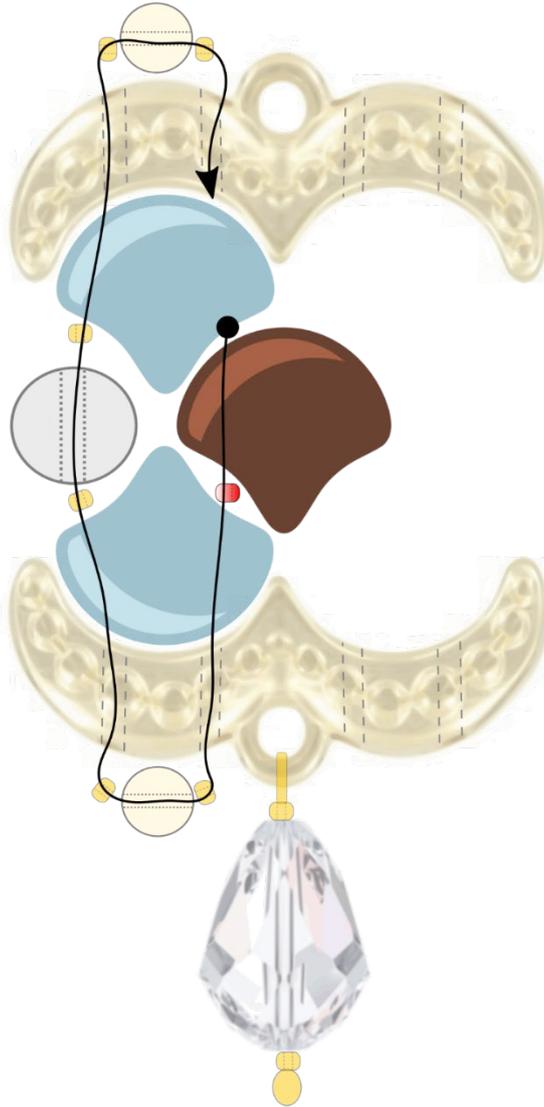
In circa un metro e mezzo di filo, inserire una perla ginko colore A (dal secondo foro), orientata come da illustrazione. Passare all'interno del terminale Avolathonisi come da illustrazione (da sopra a sotto), inserire sull'ago una Rocailles 11/0 colore A, una perla 3 mm, una Rocailles 11/0 colore A, passare nel terminale Avolathonisi come da illustrazione (da sotto a sopra), entrare nel primo foro della ginko appena inserita, inserire sull'ago una Rocailles 11/0, una perla 4 mm, una Rocailles 11/0, inserire una ginko colorazione A orientata come da illustrazione, passare all'interno del terminale Avolathonisi, inserire una Rocailles 11/0 colorazione A, una perla 3 mm, una Rocailles 11/0 e rientrare nel terminale Avolathonisi come da illustrazione e nel secondo foro della ginko appena inserita.



STEP 2

Step 3 – Illustrazione 3

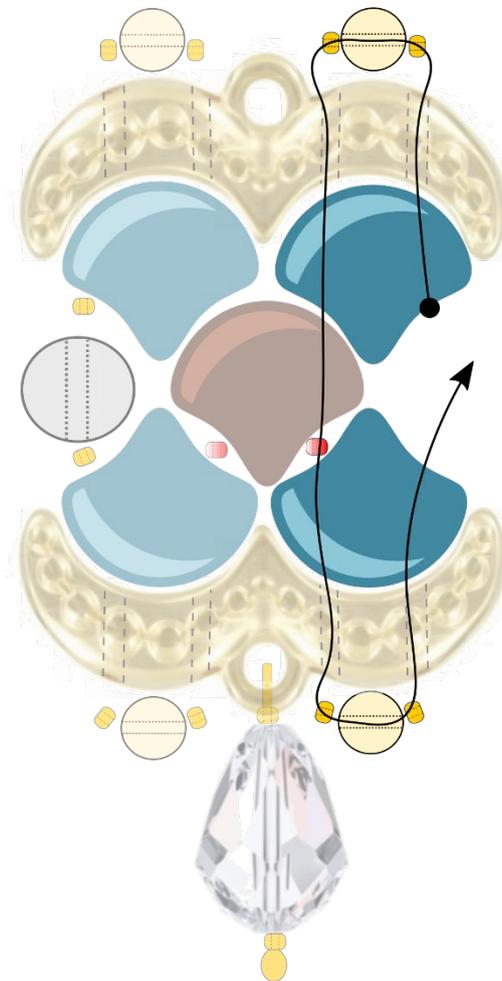
Uscendo dalla ginko colorazione A appena inserita, inserire una ginko colorazione B orientata come da illustrazione, inserire una Rocailles 11/0 colorazione B, entrare nel secondo foro della ginko colorazione A, nel terminale, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nella perla 3 mm, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nel terminale, nella ginko, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nella perla 4mm, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nella ginko, nel terminale, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nella perla 3mm, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nel terminale. A questo punto potete ripassare nuovamente all'interno della lavorazione per rafforzarla e tagliare il filo. Inserire la codina di filo lasciata nello step 1, all'interno della lavorazione.



STEP 3

Step 4 – Illustrazione 4

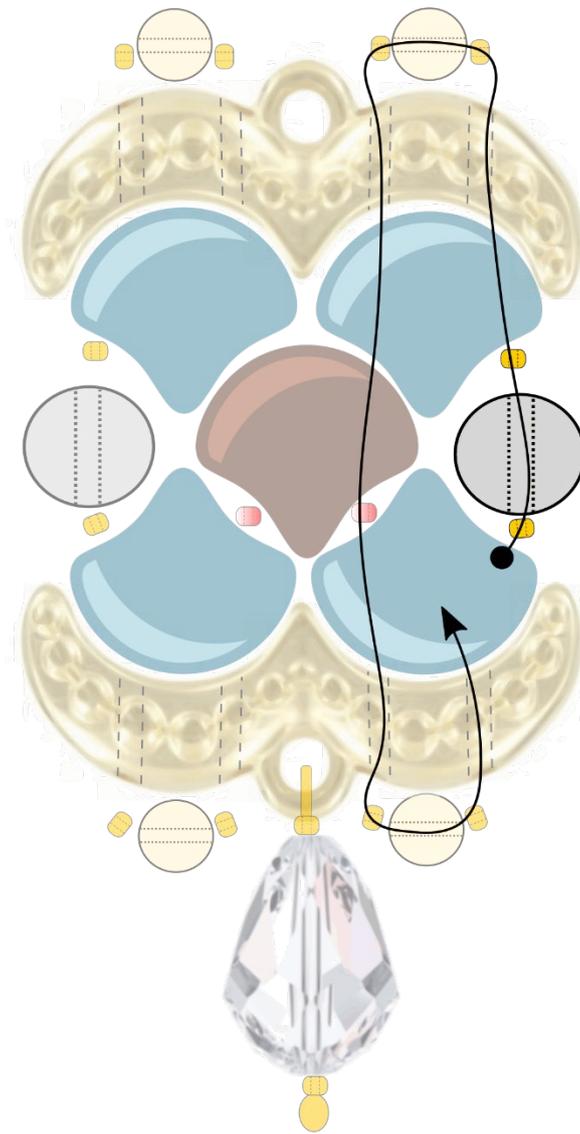
In questo step, dobbiamo lavorare aggiungendo un nuovo filo. In un metro e mezzo di filo, lasciando una codina di circa 15 cm, inserire una ginko colorazione A dal secondo foro, orientata come da illustrazione, passare all'interno del terminale Avolathonisi, inserire una Rocailles 11/0 colorazione A, una perla 3mm, una Rocailles 11/0 colorazione A, passare nel terminale come da illustrazione (da sopra a sotto), nel primo foro della ginko colorazione A appena inserita, nel secondo foro della ginko colorazione B, inserire una Rocailles 11/0 colorazione B, inserire una ginko colorazione A dal primo foro, passare nel terminale come da illustrazione, inserire una Rocailles 11/0 colorazione A, una perla 3mm, una Rocailles 11/0 colorazione A, passare nel terminale da sotto a sopra, inserirsi nel secondo foro della ginko appena inserita.



STEP 4

Step 5 – Illustrazione 5

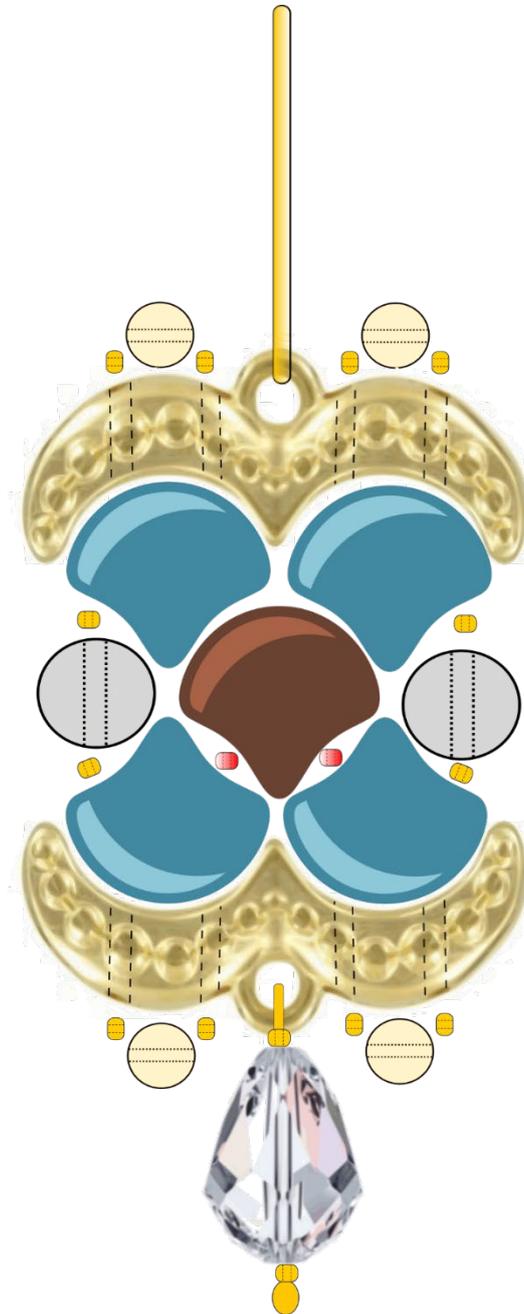
Uscendo dalla ginko colorazione A come indicato dal punto, inserire una Rocailles 11/0 colorazione A, una perla 4 mm, una Rocailles 11/0 colorazione A, passare nel secondo foro della ginko successiva, nel terminale, nella Rocailles 11/0 colorazione A, nella perla 3 mm, nella Rocailles 11/0, nel terminale, nel primo foro della ginko colorazione A, nel secondo foro della ginko colorazione B, nella Rocailles colorazione B, nel primo foro della ginko, nel terminale, nella Rocailles 11/0, nella perla 3 mm, nella Rocailles 11/0, nel terminale. Ripassare il filo nella lavorazione per rafforzarla.



STEP 5

Step 6 – Illustrazione 6

Inserire la monachella. Ripetere tutti gli step dal n. 1 al n. 6, per creare il secondo orecchino.



STEP 6

Grazie per aver realizzato questi orecchini con me.

Un caro saluto

Martha

Mi trovi anche qui:

WEB SITE

<http://www.marthamollichella.com/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/marthamollichella/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/martha.mollichellahandmadejewelry/>