

Collana Sandy

Embroidery

by Marilù

Materiale occorrente:



[>> Idea Bijoux <<](#)

- Rocailles Miyuki 11/0 Galvanized Wine MK10981
- Rocailles Miyuki 11/0 Light Smoky Topaz Gold (2439) MK11135
- Paillettes Cuvettes per Ricamo Luneville Rosa scuro 4 mm PT20552
- Paillettes Cuvettes per Ricamo Luneville Bordeaux 4 mm PT20558
- Paillettes Cuvettes per Ricamo Luneville Oro 4 mm PT20560
- Paillettes Cuvettes per Ricamo Luneville Rosa scuro 4 mm PT20552

Attrezzi

- Lacy's Stiff Stuff 10,8x14cm - TS12592
- Ultrasuede 0,6mm Bianco 19x19cm - TS13108
- Aghi Infilaperle Pony Misura 10 - 55mm - TS12602
- Filo Fireline Crystal - Misura 0,15mm - Bobina da 45mt - SM21548



fig. 1

Fig. 1

Dopo aver ritagliato la forma desiderata, iniziare ad inserire le perle, uscendo dalla Stiff Staff con l'ago ed inserire una perla ed una Rocailles rientrando nella perla per fissarla e rientrare anche nella Stiff Staff tirando bene il filo per non rendere molle la perla sul tessuto.



fig. 2

Fig. 2

Continuare inserendo in questo modo altre perle di varie dimensioni per rendere movimentato il modulo.



fig. 3

Fig. 3

Continuate in questo modo mettendo sparse le perle.



fig. 4

Fig. 4

Cercate di inserire le perle non sul bordo della forma per non impedire il contorno a rifinitura.



fig. 5

Fig. 5

Passiamo ora ad inserire le paillettes, inserite sull'ago una serie numerosa di paillettes di vari colori per formare una sfumatura ed intervallate ogni tanto da 1 rocaille.



fig. 6

Fig. 6

Portare l'ago non troppo distante da dove siete con il filo ed inserite l'ago nella Stiff Staff cercando di tirare il filo e far aderire bene la serie di paillettes alla base.



fig. 7

Fig. 7
Cercate di inserire queste infilte di paillettes fra le varie perle, formeranno così un movimento tridimensionale con le sfumature di colore.



fig. 8

Fig. 8
Continuate in questo modo.



fig. 9

Fig. 9
Cercate di riempire tutti gli spazi.



fig. 10

Fig. 10
Questo è il risultato del primo modulo.



fig. 11

Fig. 11

Passiamo al secondo modulo più piccolo.



fig. 12

Fig. 12

Fate gli stessi passaggi del primo modulo, in questo però, evitate di mettere le perle molto grandi per rendere il modulo stesso più armonioso viste le dimensioni ridotte.



fig. 13

Fig. 13

Questo il risultato dei due moduli finiti.

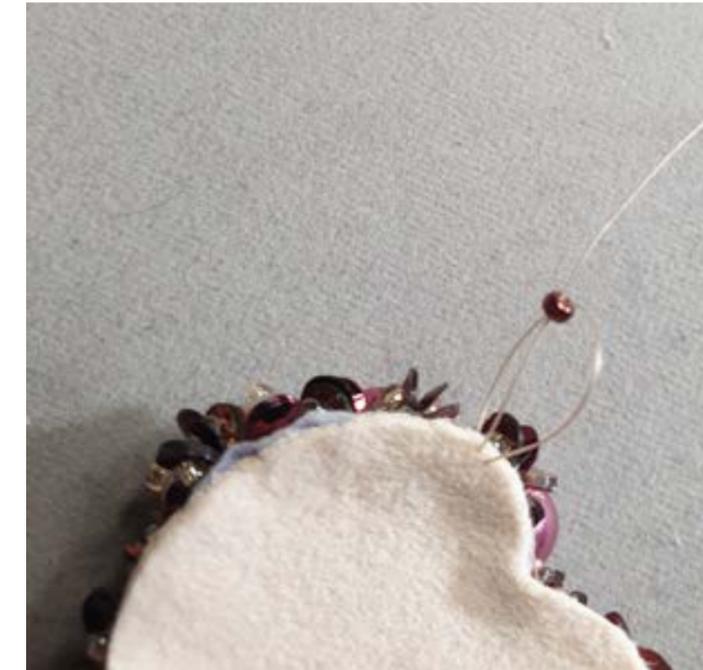


fig. 14

Fig. 14

Una volta completati i due moduli a cuore rifinite il retro con l'ultra suede.
Per unire i due cuori, inserite uscendo dalla Rocaille vicino la punta una Rocaille 8mm per poter inserire poi un anellino, potrete in alternativa fare un piccolo cappietto dove inserire un anellino.
Nel modulo piccolo, all'apice del cuore fate un cappietto con le rocailles dove poi anche lì inserirete un anellino di congiunzione che unirete a quello dell'altro modulo.



fig. 15

Fig. 15

Infine inserite se vorrete, una perla per creare una piccola rifinitura al gioiello.



fig. 16

Fig. 16

La collana è terminata.

Embroidery

by Marilù