

Bracciale Fiordaliso

Tessitura

by Giuliana Verdelli

Materiale occorrente:



Materiale per un bracciale di circa 17,5 cm (senza chiusura)

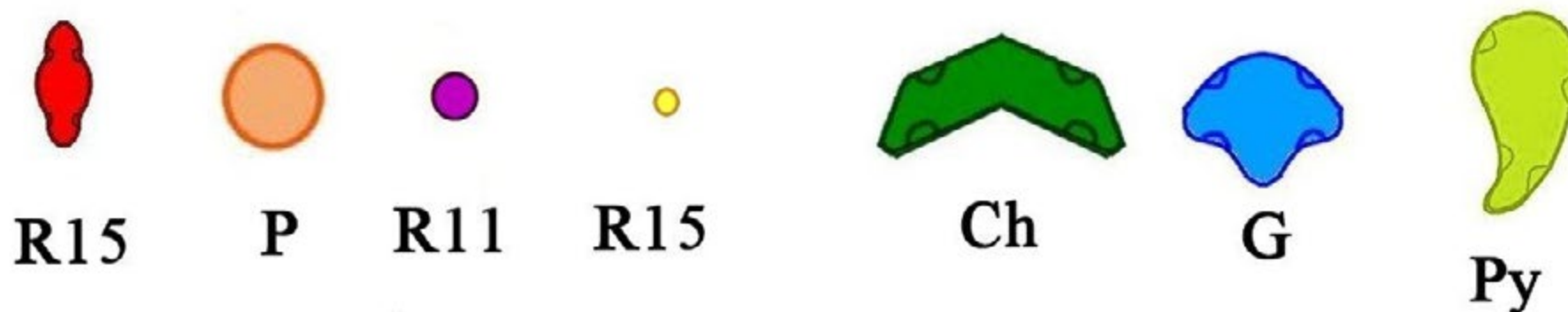
- 24 Perline Chevron Duo Metallic Suede Purple (Ch) GB22699
- 28 Perline Paisley Duo Polichrome Blueberry (Py) GB22575
- 14 Perline Ginko Metallic Suede Purple (G) GB22661
- 80 Perline Super Duo Opal Silk Blue (Sd) SZ25730
- 28 Perle cerate da 6mm., Pink (P) GB21006
- 3 grammi circa di Rocaille 11/0 Miyuki, Duracoat Galvanized Gold, n. 4202 (R11) MK10524
- Poche Rocaille 15/0 Miyuki, Duracoat Galvanized Gold, n. 4202 (R11) MK10923
- 1 chiusura Metal CZ magnetica dorata tonda, 10 mm., CL10587

Attrezzi

- 2 anellini dorati
- Aghi Infilaperle Pony Misura 12 - 51mm - TS12603
- Filo Fireline Smoke Grey - Misura 0,12mm - SM22969

[>> Idea Bijoux <<](#)



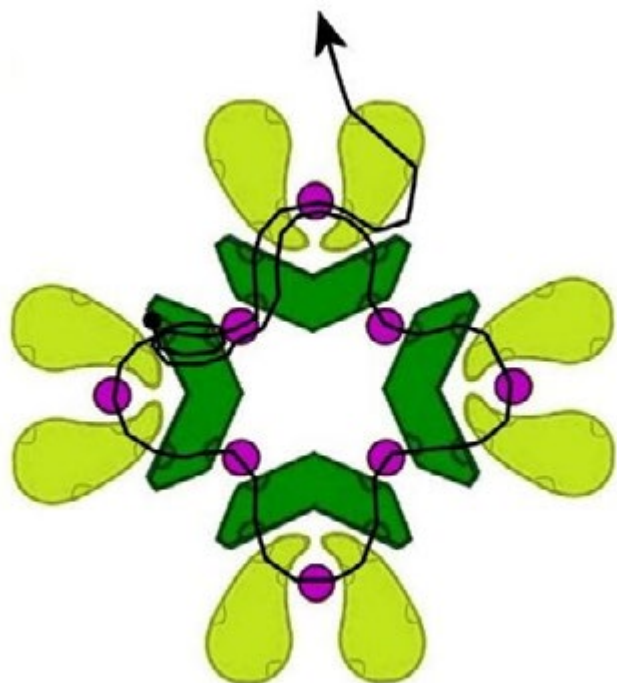


È un bracciale a tre moduli che vanno cuciti insieme.

È assolutamente necessario seguire attentamente ogni Schema per capire in che verso e in quale dei fori infilare le perline Chevron, Paisley, Ginko, SuperDuo.

In tutti i passaggi del bracciale è necessario tirare bene il filo, lo specifico qui ora e poi non lo ripeto ad ogni step.

Per ogni giro del bracciale io ho sempre ripassato il filo almeno una seconda volta in tutte le perline per rinforzare la lavorazione, nello Schema per chiarezza e comodità non lo mostro ma lo raccomando caldamente.



schema 1

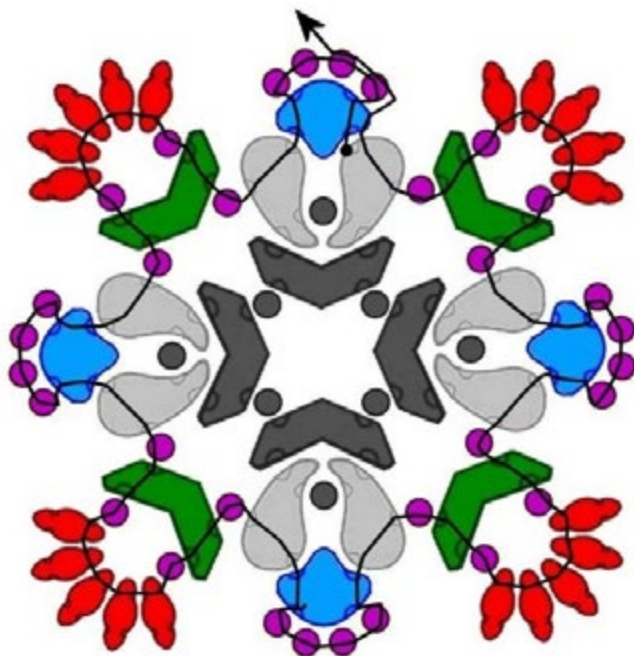


foto 1

Infilare 1 G, 4 R11 e passare nel secondo foro della stessa G e nel foro superiore della prossima Py. Infilare 1 R11, 1 Ch, 1 R11, 5 Sd, 1 R11 e passare nel secondo foro della Ch. Infilare 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Py. Ripetere lo step ancora per tre volte.

Uscire dalla seconda R11 del gruppo di 4 "sopra" la prima G infilata questo giro.
Schema 2, Foto 1.

Giro terminato Foto 1.



schema 2



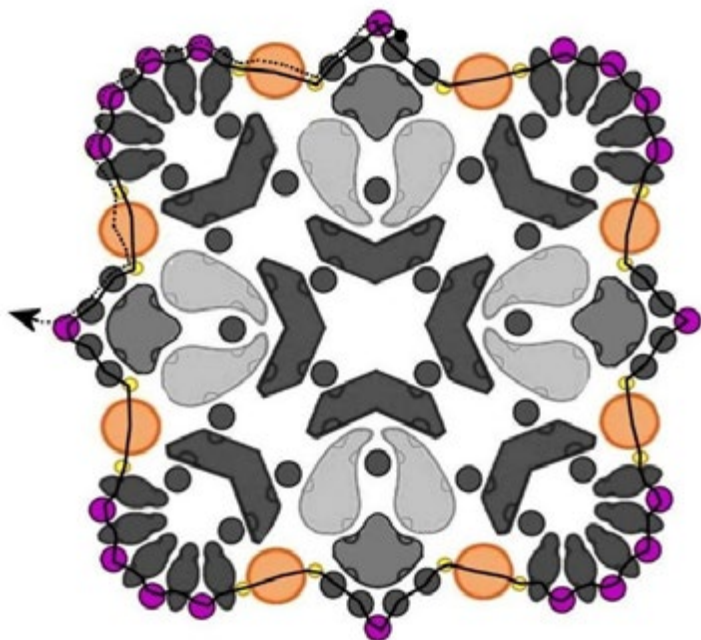
foto 1

Infilare 1 R11 e passare nelle prossime due R11, aggiungere 1 R15, 1 P, 1 R15 e passare nel foro superiore della prossima Sd. Aggiungere 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; aggiungere 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; aggiungere 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd, (tot 4 R11). Aggiungere 1 R15, 1 P, 1 R15 e passare nelle prossime due R11.

Schema 3.

Ripetere tutto lo step per altre tre volte e continuare a passare tra le perline fino a che il filo sia fissato nella lavorazione, poi tagliarlo.

Il primo modulo è terminato. Foto 1.



schema 3

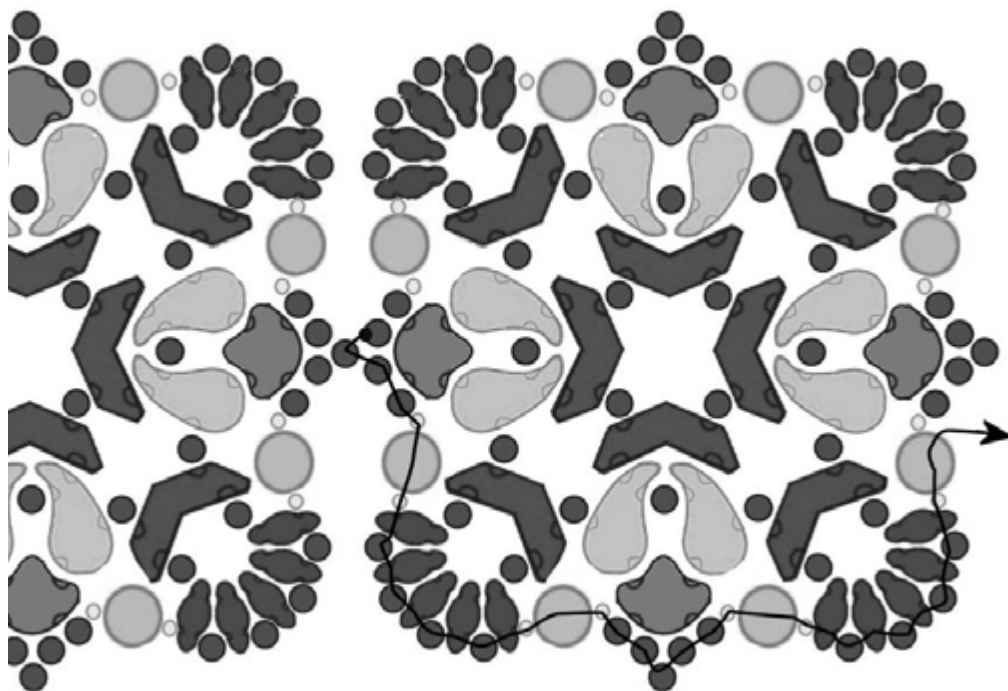


foto 1

Il secondo e terzo modulo differiscono dal primo solo in un particolare del terzo giro. Rispetto al terzo giro del primo modulo **NON INSERIRE LA prima R11**, come indicato da Schema 1 di questa pagina. Il resto dello step è assolutamente uguale.

Uscire dalla R11 indicata da Schema 1.

Giro terminato: Foto 1.



schema 1

Uscendo dalla R11 del secondo modulo indicata nella Schema 1, Foto 1, passare l'ago nella R11 sporgente del primo modulo, tirando bene il filo, poi entrare nelle R11 del secondo modulo e in tutte le perline del bordo, sempre del secondo modulo, mantenendo una buona tensione del filo. Schema 1.

W.i.p.: Foto 1, 2, 3. Nella Foto 2bis con la freccia verde è indicato il passaggio del filo dal secondo modulo, alla R11 del primo modulo e nuovamente al secondo modulo.

Uscire dalla prima P del primo lato corto del bracciale, Schema 1, Foto 3.



foto 1

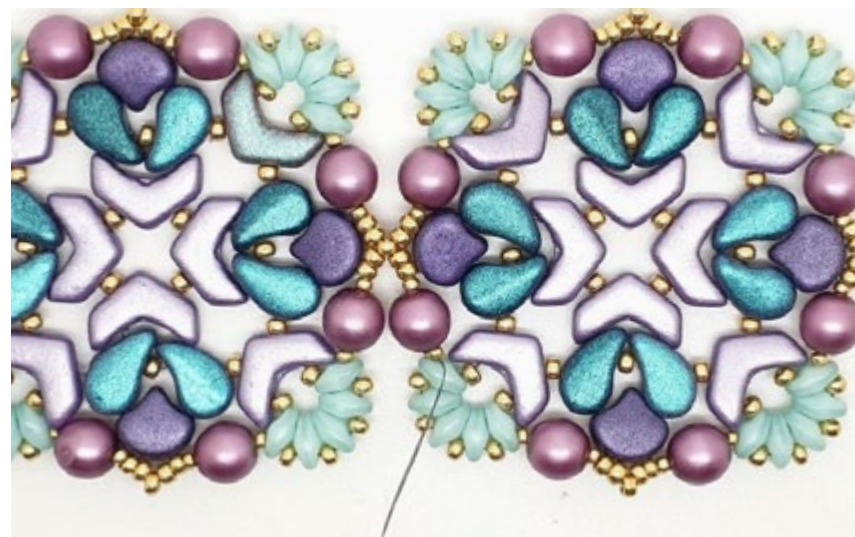


foto 2

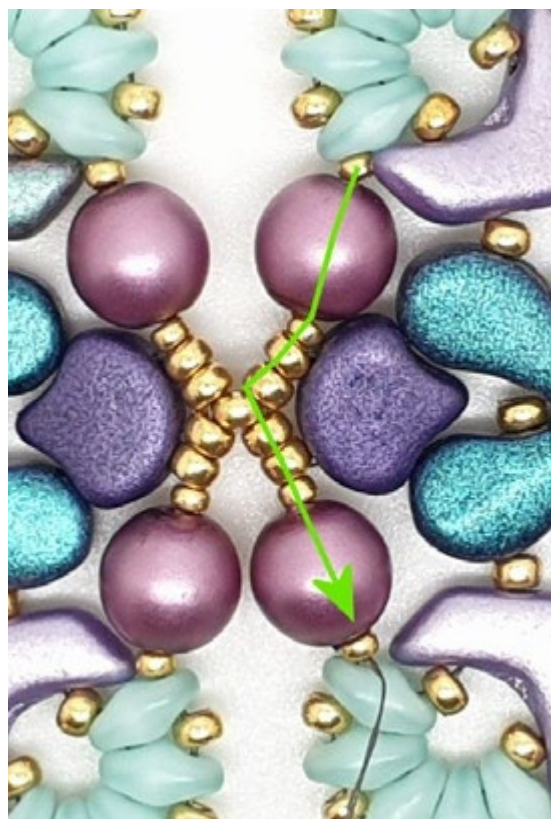
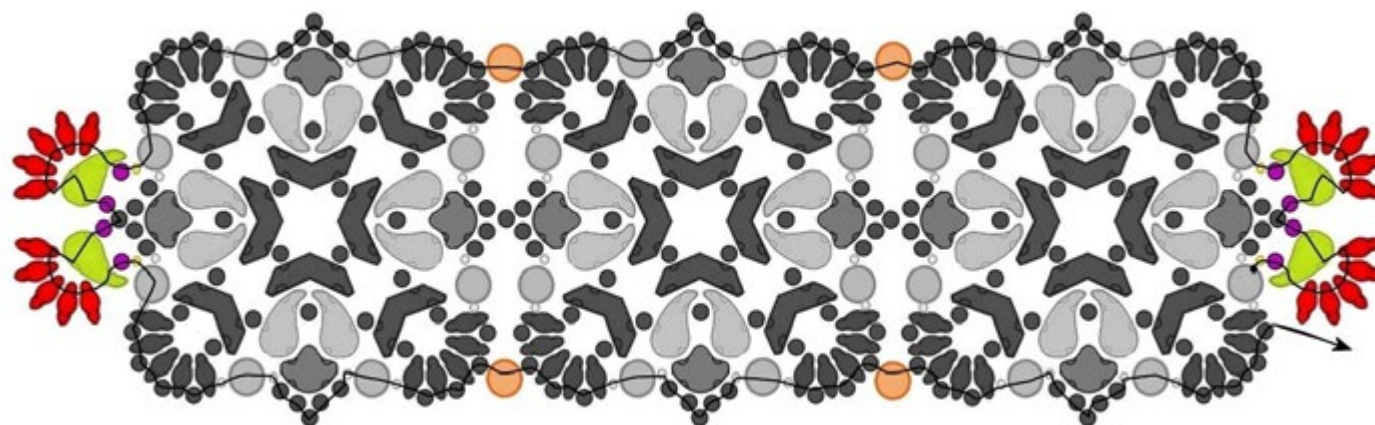


foto 2 bis



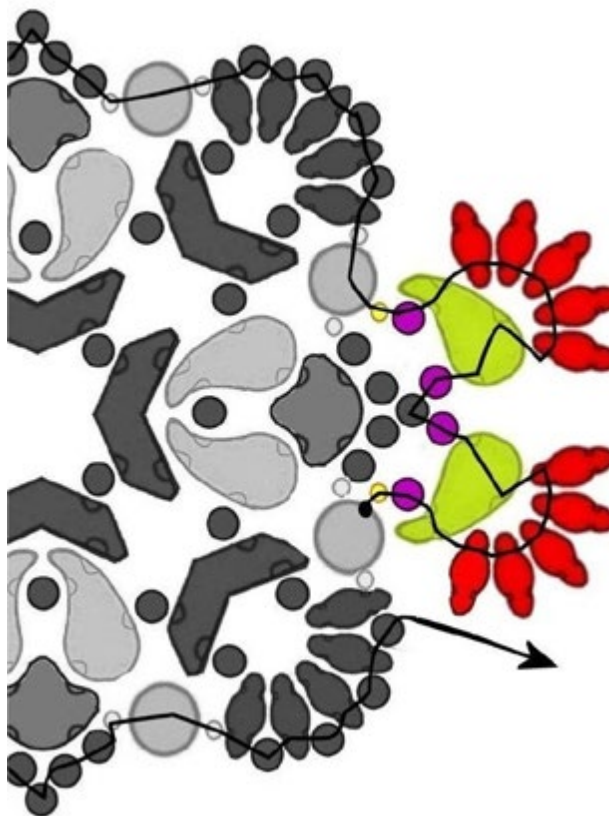
foto 3



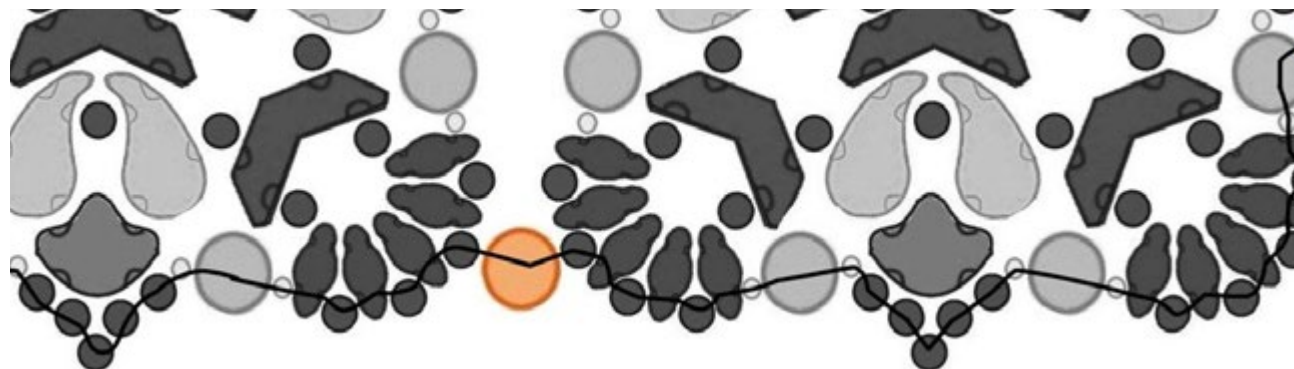
schema 2

Infilare 1 R15, 1 R11, 1 Py, 5 Sd e passare nel secondo foro della stessa Py. Infilare 1 R11 e passare nella prossima R11 (la centrale del gruppetto di 5 "sopra" la G). Infilare 1 R11, 1 Py, 5 Sd e passare nel secondo foro della Py appena infilata. Infilare 1 R11, 1 R15 e passare nella prossima P. Schema 2bis.

Ora passare in tutte le prossime perline del bordo come indicato nello Schema 2 e in corrispondenza dei punti di unione interna del bracciale aggiungere 1 P nel bordo, esattamente come indicato da Schema 2, Schema 2ter.



Schema 2 bis



Schema 2ter

Ripetere gli step per tutto il lato lungo del bracciale, per il secondo lato corto, per il secondo lato lungo.

Uscire dalla R11 indicata nello Schema 2, 2bis, Foto 1.

Giro terminato: Foto 1.



Foto 1

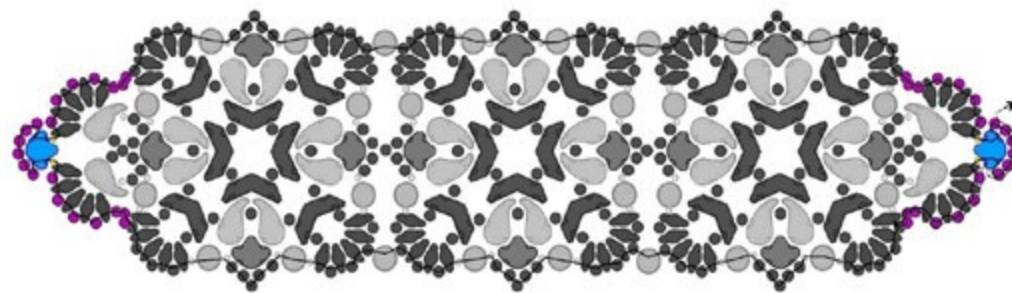


Foto 1

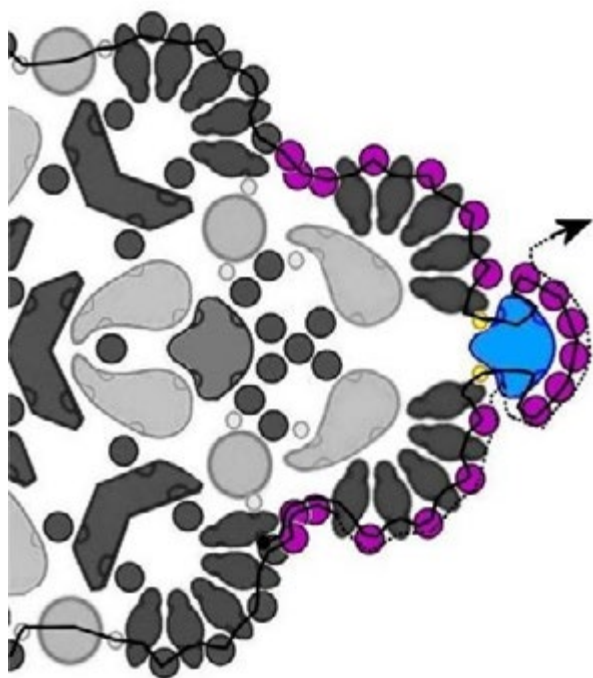


Foto 1

Inserire 3 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd, inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd. Infilare 1 R15, 1 G, 6 R11 e passare nel secondo foro della G. Infilare 1 R15 e passare nella prossima Sd, foro superiore; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd; inserire 1 R11 e passare nel foro superiore della prossima Sd.

Ora infilare 3 R11 e passare nella R11 indicata nello Schema 1, 1bis.

Passare in tutte le perline del bordo come indica lo Schema 1 e ripetere lo step nel secondo lato corto del bracciale.



Schema 1 bis

Continuare a passare tra le perline in modo che il filo si fissi nella lavorazione. Poi tagliarlo.

Il bracciale Fiordaliso è terminato, Foto 1. Ora non resta che agganciare due anellini ai loop creati "sopra" le due G dei due lati corti del bracciale e a questi la chiusura magnetica.

contatti Giuliana Verdelli

- email: fatamorgana66@virgilio.it
- pagina Facebook: <https://www.facebook.com/MagichePietre>
- negozio Etsy: <https://www.etsy.com/it/shop/MagichePietre>
- PINTEREST: www.pinterest.com/fatamorgana66
- INSTAGRAM: https://www.instagram.com/Giuliana_Verdelli/

Tessitura

by Giuliana Verdelli