

Anello Violette

Tessitura

by Rosaria Valerii

Materiale occorrente:



Tecnica: RAW

- Imperial swarovski crystal burgundy de lite (SW13590)
- Triangoli iris purple (GB20692)
- Toho 8/0 gold lustered moon shadow (TH91980)
- Bicono swarovski 4 mm amethyst shimmer (SW13554)
- Gekko crystal ab (GB21971)
- Toho 11/0 gold lustered dark amethyst (TH92237)
- Toho 15/0 inside color grey/magenta lined (TH91754)
- Base per anello (RB15177)

Attrezzi

- Filo Fireline smoke
- Aghi Beading Crafter's Collection Misure Varie

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Mettete sull'ago 4 roc 11/0, portatele quasi alla fine del filo, con l'ago ripassate in tutte e quattro, chiudete a cerchio con un nodo.

Passate nella roc accanto in modo da nascondere il filo. Questa e' una lavorazione raw, potete trovare il video tecnica della lavorazione sul sito online di Hobbyperline.



fig. 2

Fig. 2

Mettete sull'ago 3 roc 11/0 e rientrate al contrario nella roc da dove siete usciti.



fig. 3

Fig. 3

Passate anche nelle due roc successive.



fig. 4

Fig. 4

Ripetete il passaggio per altre 9 volte. Vi troverete così, se contate le roc laterali che sporgono devono essere 11.



fig. 5

Fig. 5

Mettete sull'ago 1 roc 11/0 e entrate nella roc di partenza e tirate il filo.



fig. 6

Fig. 6

Mettete sull'ago un'altra roc e rientrate al contrario nella roc da dove siete usciti, tirate il filo, si formerà un anello.



fig. 7

Fig. 7

Ripassate nell'ultimo giro, uscite da una roc laterale.



fig. 8

Fig. 8

Tra una 11/0 e l'altra, mettete 1 15/0, per tutto il giro. Ripassate un'altra volta nelle 11/0 e nelle 15/0 in modo da bloccare il lavoro.



fig. 9

Fig. 9

Passando tra la lavorazione, portatevi a uscire da un 11/0 dall'altra parte dell'anello.



fig. 10

Fig. 10

Tra una 11/0 e l'altra mettete 1 11/0, per tutto il giro. Uscite dalla prima 11/0 messa nel giro.



fig. 11

Fig. 11

Ora, tra una 11/0 e l'altra, mettete 1 15/0, per tutto il giro. NON TIRATE IL FILO. Portatevi a uscire dalla prima 15/0 messa nel giro.



fig. 12

Fig. 12

Mettiamo l'imperial swarovski con la faccia rivolta verso l'alto, pian piano solo con l'ago, ripassate in tutte le 11/0 e 15/0. Tirate piano in modo da stringere la lavorazione intorno all'imperial.

Se necessario, ripassate ancora una volta in modo da bloccare bene il cristallo.



fig. 13

Fig. 13

Avrete così incastonato l'imperial.



fig. 14

Fig. 14

Portatevi a uscire dalla 11/0 dietro la 15/0.



fig. 15

Fig. 15

Tra un 11/0 e l'altra, mettete 1 8/0, per tutto il giro.
Uscite dalla prima 8/0 messa nel giro.



fig. 16

Fig. 16

Mettete sull'ago 1 triangolo, 3 15/0, rientrate nell'
altro foro del triangolo e nella 8/0. Tirate il filo.



fig. 17

Fig. 17

Mettete sull'ago 1 gekko e entrate nella 8/0 successiva.



fig. 18

Fig. 18

Ripetete i passaggi 16 e 17 per tutto il giro. Uscite da una 8/0.



fig. 19

Fig. 19

Giriamo il lavoro. Mettete sull'ago 1 8/0 ed entrate nella 8/0 successiva. Mettete 1 11/0 ed entrate nella 8/0 successiva (sotto i triangoli mettete 1 8/0, sotto le gekko mettete 1 11/0).

Portatevi a uscire da una 11/0 messa in questo giro.



fig. 20

Fig. 20

Mettete sull'ago 1 15/0, 1 11/0, 1 bicono da 4mm, 1 11/0 1 15/0 e saltando la 8/0, infilatevi nella 11/0 successiva. Ripetete per tutto il giro. Uscite dalla 11/0 sotto la gekko.

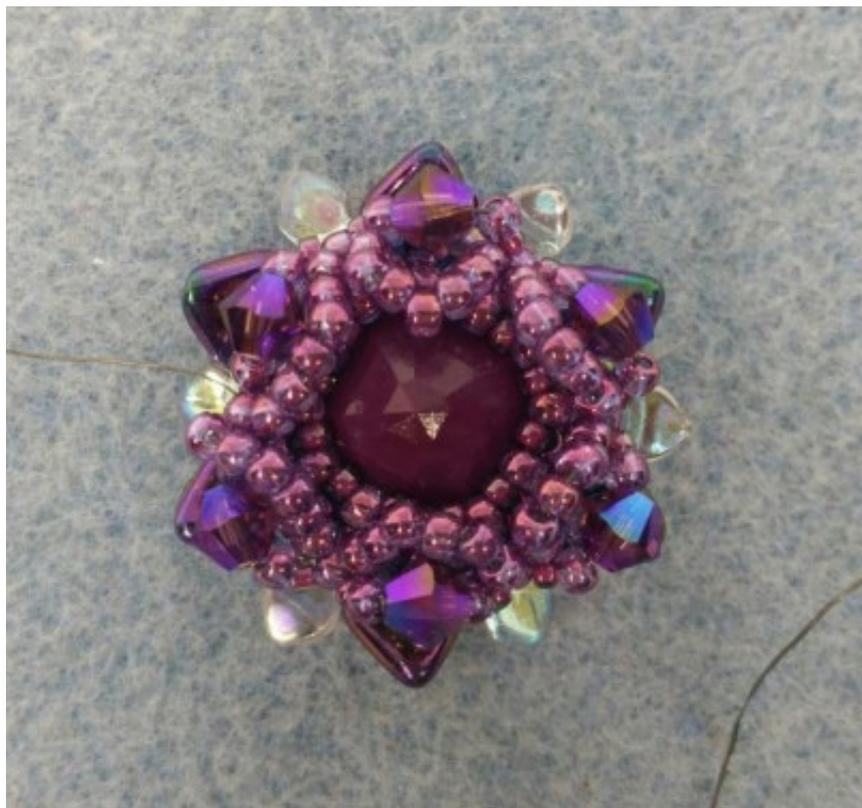


fig. 21

Fig. 21

Mettete sull'ago 7 11/0 e entrate nella 11/0 sotto la gekko successiva, ripetete per tutto il giro.
Si formeranno degli archetti.



fig. 22

Fig. 22

Rientrate nel primo archetto da 7, uscite dalla 4*, mettete sull'ago 5 11/0 e entrate nella 4* 11/0 dell'archetto successivo. Ripetete per tutto il giro.



fig. 23

Fig. 23

Portatevi a uscire dalla 3* roc dell'archetto di 5, mettete sull'ago 3 11/0 e entrate nella 3* 11/0 dell'archetto successivo. Ripetete per tutto il giro. Non tirate il filo. Ponete al centro la base dell'anello, rientrate nelle perline messe per tutto il giro e pian piano stringete la lavorazione in modo da bloccare la base dell'anello. Se necessario fate un altro giro.

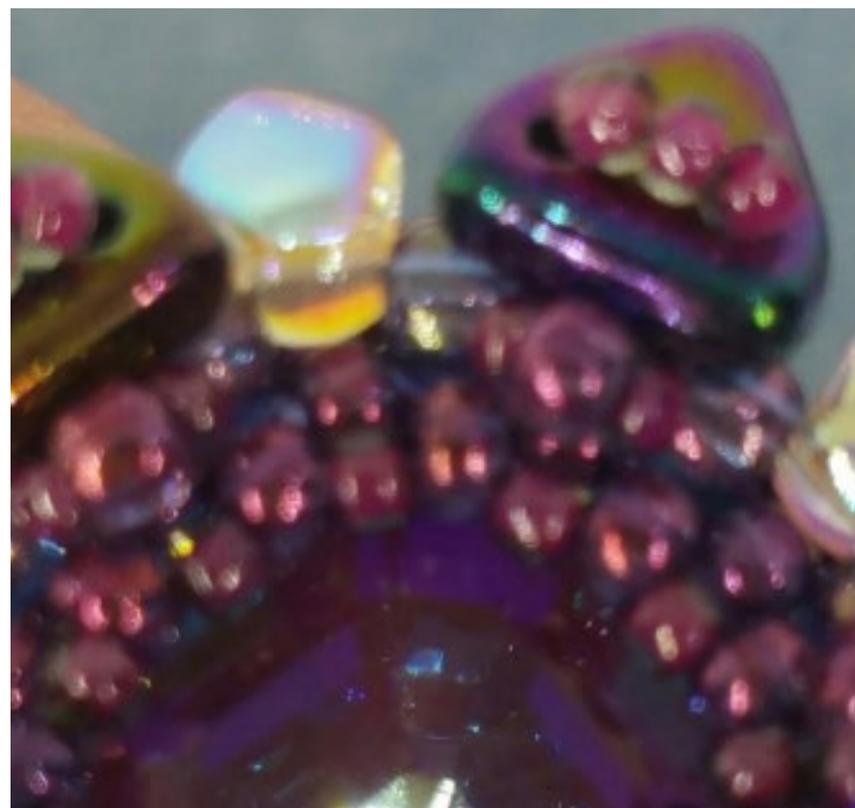


fig. 24

Fig. 24

Passando tra la lavorazione, tornate nella parte alta dell'anello e uscite da una 8/0 davanti ai triangoli. Mettete sull'ago 1 15/0, 1 11/0, 1 15/0 e entrate nella 8/0 successiva, nella gekko e nella 8/0. Ripetete il passaggio per tutto il giro, si formeranno dei picot.



fig. 25

Fig. 25

Uscire dalla 11/0 del picot fatto nel giro precedente. Mettete sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 4mm, 1 15/0 e entrate nella 11/0 del picot successivo.

Ripetete per tutto il giro. Portatevi a uscire da un bicono.



fig. 26

Fig. 26

Mettete sull'ago 2 15/0 e entrate nel tris di 15/0 sopra i triangoli, mettete altre 2 15/0 e entrate nel bicono successivo. Ripetete per tutto il giro.



fig. 27

Fig. 27

Ripassate un pò nella lavorazione per bloccare il filo. L'anello è terminato.

Tessitura

by Rosaria Valerii