

Orecchini Klimt

Tessitura

by Rosaria Valerii

Materiale occorrente:



- Pasley duo crystal capri gold (GB22579)
- Chaton swarovski crystal golden shadow (SW11391)
- Perle swarovski bronze 3mm (SW13158)
- Perle cerate vetro falu 6mm (GB22295)
- Rocailles toho 8/0 hybrid metallic aurora red (TH92531)
- Rocaillestoho 11/0 permanent finish galvanized rose gold (TH91152)
- Rocaillestoho 15/0 permanent finish galvanized rose gold (TH91482)
- Goccia swarovski scarlet(SW13387)
- Monachella precious crystalsiam 10mm rose gold (ES10522)

Attrezzi

- Filo fireline 0,10

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Mettete sull'ago 6 pasley duo, tutte nello stesso verso e nel foro superiore, alternate a 6 roc 11/0.



fig. 2

Fig. 2

Chiudete a cerchio rientrando in tutte le perline, fate un paio di nodi, uscite da una roc 11/0.

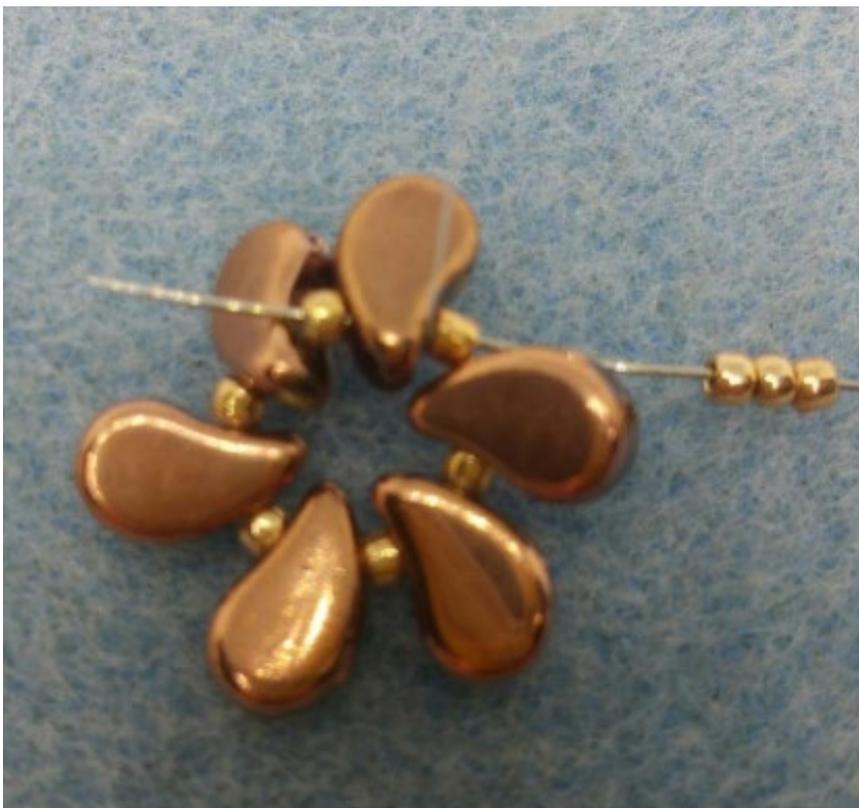


fig. 3

Fig. 3

Mettete sull'ago 3 roc 11/0, rientrate al contrario nella stessa roc da dove siete usciti, passate anche nella pasley e nella roc successiva.



fig. 4

Fig. 4

Si formeranno dei picot, ripetere il passaggio 3 per tutto il giro.



fig. 5

Fig. 5

Questo e' il risultato, uscite da una roc al centro del picot.



fig. 6

Fig. 6

Tra una punta e l'altra del picot mettete una roc 8/0 rossa ma non tirate tanto il filo.



fig. 7

Fig. 7

Appoggiate lo chaton al centro.



fig. 8

Fig. 8

Cominciate a passare tra le roc 11/0 e 8/0 e tirate il filo, fate due/tre giri fino a bloccare lo chaton.



fig. 9

Fig. 9

Portatevi a uscire dalla 11/0 in alto di un picot.



fig. 10

Fig. 10

Passate solo con l'ago nella roc 11/0 in basso di lato al picot, nella roc 11/0 del giro iniziale, passate nella pasley e ora salite nel foro alto della pasley.



fig. 11

Fig. 11

Mettete sull'ago una perla swarovski da 3mm ed infilatevi nel foro alto della pasley successiva. Ripetete per tutto il giro.



fig. 12

Fig. 12

Uscendo da una perla, mettete sull'ago 3 15/0 e entrate nella roc 11/0 davanti la perla.



fig. 13

Fig. 13

Mettete altre 3 15/0 e rientrate dalla parte opposta della perla da dove siete usciti, entrate anche nella pasley e perla successiva.



fig. 14

Fig. 14

Ripetete i passaggi 12 e 13 per tutto il giro. Vi troverete così, uscite da una pasley.



fig. 15

Fig. 15

Mettete sull'ago 1 roc 11/0, 1 8/0, 1 11/0 e entrate nella pasley successiva.



fig. 16

Fig. 16

Ripetete per tutto il giro, uscite da una pasley.



fig. 17

Fig. 17

Ora facciamo subito il cappietto dove alla fine agganceremo la monachella. Mettete sull'ago 2 15/0, 1 8/0, 1 perla da 3mm, 1 8/0, 2 15/0 e rientrate dalla parte opposta della pasley da dove siete usciti.

Ripassate nelle perline messe e uscite dalla perla.



fig. 18

Fig. 18

Mettete sull'ago 5 15/0, rientrate dalla parte opposta della perla da dove siete usciti. Entrate di nuovo nelle prime due 15/0 dell'archetto, saltate la terza e entrate nella quarta e nella quinta, tirate bene il filo in modo da formare la punta al centro dell'archetto.



fig. 19

Fig. 19

Passate con l'ago nella lavorazione e uscite dalla pasley.



fig. 20

Fig. 20

Mettete sull'ago 3 11/0, 1 perla da 6mm, 3 11/0 e rientrate nella parte opposta della pasley da dove siete usciti. Passate ora un po' tra la lavorazione per bloccare il filo, questo modulo è finito.



fig. 21

Fig. 21

Passiamo al secondo modulo. Ripetete la stessa lavorazione del primo modulo fino al passaggio 14. Mettete sull'ago 5 11/0 e entrate nella pasley successiva, ripetete per tutto il giro.



fig. 22

Fig. 22

Ora passiamo di nuovo tra le 11/0 appena messe in questo modo: entrate con l'ago nelle prime due 11/0, saltate la terza e entrate nella quarta e nella quinta, tirate bene il filo in modo da formare una punta centrale tra l'archetto. Ripetete per tutto il giro.

Uscite da una punta.



fig. 23

Fig. 23

Il secondo modulo e' finito, ora ci dobbiamo collegare al primo. Mettete sull'ago 3 11/0, passate nella perla rossa, altre 3 11/0 e rientrate al contrario nella 11/0 da dove siete usciti.



fig. 24

Fig. 24

Rientrate nelle prime 3 11/0, mettete sull'ago 1 11/0 e entrate nelle 3 11/0 successive verso l'alto.



fig. 25

Fig. 25

Passate nella pasley, nelle 3 11/0, aggiungete 1 11/0 e entrate nelle 3 11/0 successive verso il basso, passate anche nella 11/0 di punta dove si collegano i due moduli.



fig. 26

Fig. 26

Passate nella lavorazione fino a uscire dalla punta in basso.



fig. 27

Fig. 27

Mettete sull'ago 3 15/0, 1 goccia swarovski, 3 15/0 e rientrate nella parte opposta della 11/0 da dove siete usciti.

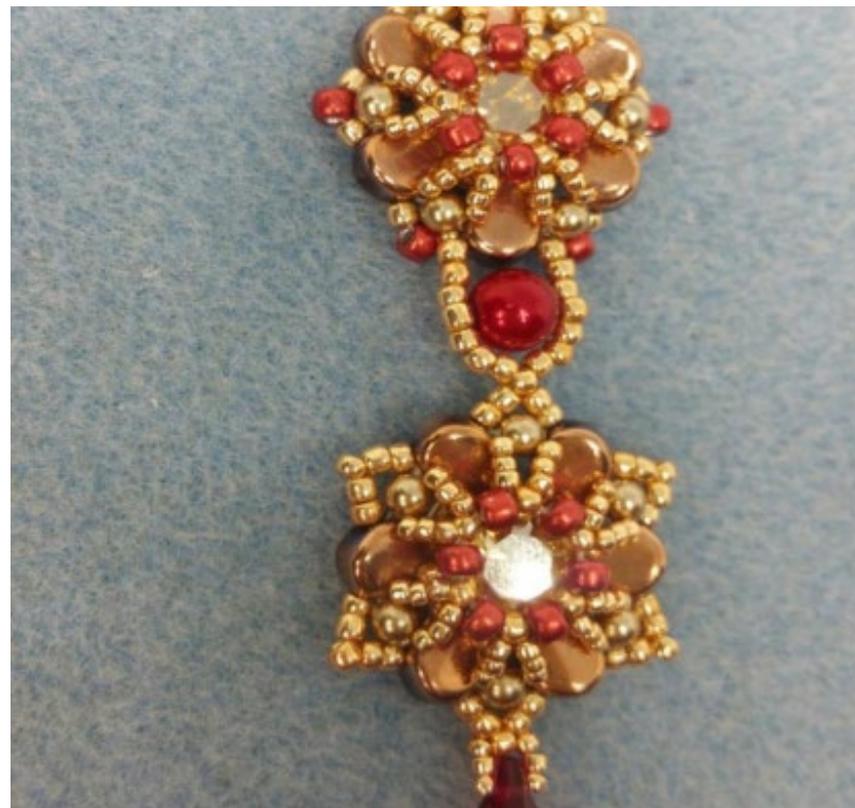


fig. 28

Fig. 28

Ripassate un'altra volta nelle ultime perline messe, passate un po' nella lavorazione per bloccare il filo. Potete agganciare la monachella.



fig. 29

Fig. 29

L'orecchino è terminato.

Tessitura

by Rosaria Valerii