

Orecchini Purple Plume

Tessitura

by Sonia Lidozzi

Materiale occorrente:



[>>> Idea Bijoux <<](#)

- Baguette (4501) Swarovski Rose 7x3mm - SW11444 (x4)
- Castone per Baguette (4501) 7x3mm Argentato - SG25116 (x2)
- Perline Miyuki 15/0 Metallic Purple Gold Iris (188) - MK10566
- Cristallo Cinese Rondella Sfaccettata Metallic Amethyst 4x3mm CIPOLLOTTI - CY20017
- Piume con terminale Viola 75mm - PM20501 X 2
- Orecchino Perno con Mezza Sfera Argentato Rodio 10mm PERNI - ES10586
- Farfallina per Orecchini Color Rodio 6mm - ES10239

Attrezzi

- Aghi Infilaperle Pony Misura 10 - 55mm
- Filo Fireline Crystal - Misura 0,10mm - Bobina da 46mt
- Ultrasuede 0,6mm Blu 19x19mm Circa
- Lacy's Stiff Stuff 10,8x14cm



fig. 1

Fig. 1

Fissare 8 baguette nei relativi castoni.
Infilare 1 baguette - 1 cipollotto per 8 volte come
mostrato da foto.



fig. 2

Fig. 2

Chiudere a cerchio ripassando in tutti i componenti
dell'infilata, all'incrocio dei due fili fare un nodo di
sicurezza.



fig. 3

Fig. 3

Passare con il filo nel foro superiore della baguette. Tra le baguette fare un'arco composto da 5 Rocailles 15/0 , in uno spazio inserite 6 Rocailles 15/0.



fig. 4

Fig. 4

Uscire sempre con il filo dal foro alto della baguette. Infilare 4 Rocailles 15/0 - 1 cipollotto - 4 Rocailles 15/0, rientrare nella baguette, passare in tutte le perline dell'arco successivo e nella baguette successiva.



fig. 5

Fig. 5

Ripetere il passaggio precedente per tutto il giro.



fig. 6

Fig. 6

Uscire con il filo dalla Rocailles dopo il cipollotto.

Infilare 1 Rocailles 15/0 - 1 cipollotto - 1 Rocailles 15/0 e passare nella micro, nel cipollotto e nella micro successiva.



fig. 7

Fig. 7

Ripetere il passaggio precedente per tutto il giro. Nello spazio con l'arco più grande invece infilare 3 cipollotti intervallati dalle Rocaillies 15/0.

Ripassare questo giro.



fig. 8

Fig. 8

Portiamoci con il filo nella sfaccettata nella parte alta dell'orecchino, dalla parte opposta all'arco di 3 cipollotti. Infilare 8 Rocaillies 15/0 e ripassare nella sfaccettata. Ripassare più volte per sicurezza.



fig. 9

Fig. 9

Torniamo nella parte bassa dell'orecchino.
Uscire con il filo dal cipollotto prima dell'arco grande.
Infilare 5 Rocailles 15/0 e rientrare nel cipollotto,
nella rocailles e uscire dal cipollotto successivo.



fig. 10

Fig. 10

Ripetere il passaggio precedente per i 3 cipollotti
dell'arco ma facendo archi composti da
10 Rocailles 15/0.



fig. 11

Fig. 11

Per il cipollotto dopo l'arco grande fare l'arco composto da 5 Rocailles 15/0.



fig. 12

Fig. 12

Ritagliare due ovali dalla stiff staff nera che andremo a fissare sul retro dei castoni con punti di colla. Rifinire il tutto con l'ultrasuede nera.



fig. 13

Fig. 13

Fissare le tre piume negli archi tramite gli anellini.



fig. 14

Fig. 14

Mettere il perno nell'arco superiore sempre tramite un'anellino.



fig. 15

Fig. 15

Avete completato l'orecchino.

Tessitura

by Sonia Lidozzi