

Fermaglio Chlamys

Embroidery

di Sonia Lidozzi

Materiale occorrente:



- CABO 8mm SW11391
- FORCINA HR20517
- SOUTACHE SM23241
- CASTONI SG25128
- SW 3 MM(A) SW10621
- SW 3 MM (B) SW11704
- SW 3 MM (C) SW12171
- ROC 15/0 TH90752
- ROC 11/0 TH92175
- SETA SM23147

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Ritagliare una sagoma sulla stiff staff come la filigrana della forcina, un paio di millimetri più piccola. Fissare la seta sulla base, alle due estremità e qualche piccolo punto ai lati.



fig. 2

Fig. 2

Fissare il castone allo chaton. Tagliare 20cm di piattina. Con ago e filo cucire la piattina passando nei fori del castone. Chiudere bene le due piattine ad un angolo.



fig. 3

Fig. 3

Uscire con il filo su un lato, prendere 1 sw 3mm (A) ruotare entrambe le piattine sopra lo sw e cucire con il filo. Ripetere lo stesso passaggio per altri 2 sw 3mm (A)



fig. 4

Fig. 4

Uscire con il filo dalle due piattine, proprio sopra l'ultimo sw messo, infilare 1 sw 3mm (A) ruotare le piattine e cucirle. Ripetere per un altro sw 3mm (A)



fig. 5

Fig. 5

Uscire con il filo dalle due piattine, sopra l'ultimo sw messo, infilare 1 sw 3mm (A) ruotare le piattine fino a formare un ricciolo. Cucire bene sul retro per fissarle. Tagliare le eccedenze



fig. 6

Fig. 6

Realizzare un secondo modulo uguale a quello appena realizzato. Fissarli entrambi con ago e filo agli estremi della sagoma.



fig. 7

Fig. 7

Rifinire il lato dove è predominante il blu con i sw 3mm (B). Uscire con l'ago vicinissimo alla piattina, infilare 1 Roc 15/0-1 sw - 1 Roc 15/0 - 1 sw - 1 Roc 15/0, mandare tutta l'infilata a base lavoro e puntare l'ago davanti, risalire al centro e passare nello sw e nella Roc. Infilare 1 sw- 1 Roc e puntare l'ago davanti. Ripetere per tutta la lunghezza del lato.



fig. 8

Fig. 8

Passando tra le Roc fare degli archetti composti da 4 Roc.



fig. 9

Fig. 9

Passiamo sull'altro lato. Mettere una fila di sw 3mm (C), stesso criterio spiegato nella figura 7.



fig. 10

Fig. 10

Passando tra le Roc fare degli archetti composti da 4 Roc 15/0.



fig. 11

Fig. 11

Andiamo a lavorare attorno ai due moduli in soutache. Usciamo con il filo accanto alla piattina infiliamo 1 sw (A) - 1 Roc 15/0 e rientriamo nello sw e nella base. Ripetere per tutto il contorno.



fig. 12

Fig. 12

Incolliamo il nostro pezzo sull'ultrasuede e poi ritagliamo a filo stiff staff. Rifiniamo il bordo a brickstitch con le roc 11/0. Una volta terminata la rifinitura, mettiamo un po di colla al centro della filigrana e poggiamo il lavoro. Fare dei punti laterali tra lavoro e filigrana con il filo.

Embroidery

di Sonia Lidozzi