

Anello Simbelmynne

Tessitura

di Valentina Folcolini

Procedimento

Questo anello è realizzato con la tecnica right angle wave adattato ad un cabochon Swarovski ottagonale da 27x18,5mm, ma allungando la catena di base potete adattarlo a tutte le misure e forme, sia a base piatta che a punta.

Materiale occorrente:



- 1 Cabochon Ottagono (4627) Swarovski Burgundy 27x18,5mm - SW12064
- 3g Rocailles Miyuki 11/0 Color-Lined Garnet/Ruby AB (367) - MK10810
- 3g Rocailles Toho 11/0 Gold Lustered Raspberry (332) TH90628
- 2g Rocailles Toho 15/0 Gold Lustered African Sunset (329) - TH90847
- 2g Rocailles Miyuki 15/0 Duracoat Opaque Maroon (4470) - MK10748
- Anello con Base Piatta Argentato Rodiato Regolabile 14mm - RB15176
- Filo Fireline Smoke Grey - Misura 0,15mm - SM21795
- Colla Speciale G-S Hypo Cement - TS12556
- Un pezzetto di feltro o Lacy Stiff Staff
- Un pezzetto di Ultrasuede bordeaux

[>> Idea Bijoux <<](#)

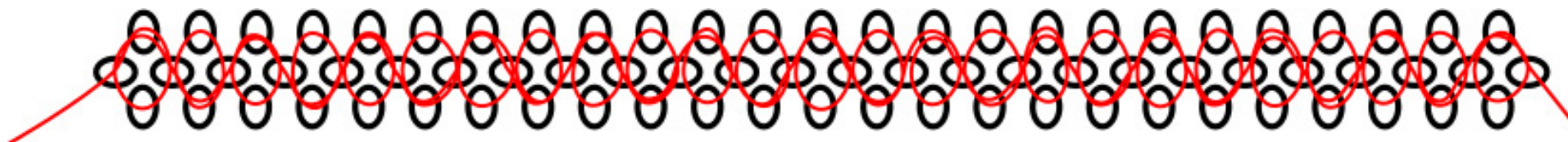


fig. 1



fig. 2

PASSAGGIO 1:

Infilate sull'ago circa 90 cm di filo e inserite 4 rocailles Color-Lined Garnet/Ruby AB. Ripassate in tutte le perline e chiudete il cerchio con un nodino ben stretto. Ripassate in due delle perline e mettete sull'ago altre 3 rocailles, rientrate nella prima e passate nella seconda e la terza. Proseguite fino ad avere 26 moduli a croce (per un cabochon più grande raggiungete la misura adatta per avvolgerlo senza aderire perfettamente al perimetro.) (abbinare figura 1)

PASSAGGIO 2:

Piegate a metà la striscia così ottenuta e unite le estremità, infilando una rocailles e passando nella perline libera dell'estremità opposta. Infilate una seconda rocailles e rientrate nella perline da cui siete partite. Rientrate nuovamente in tutte le perline, tirando bene il filo. Uscite da una delle perline laterali.(abbinare figura 2)

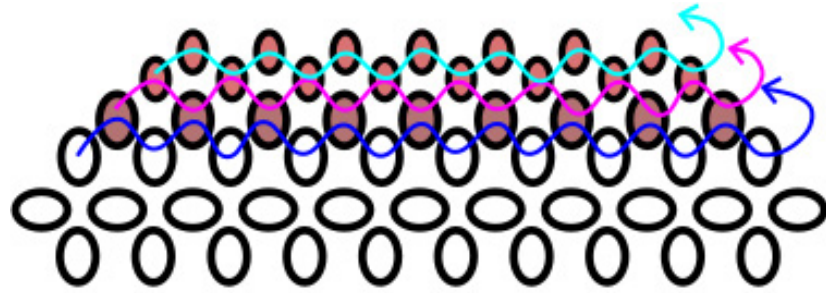


fig. 3

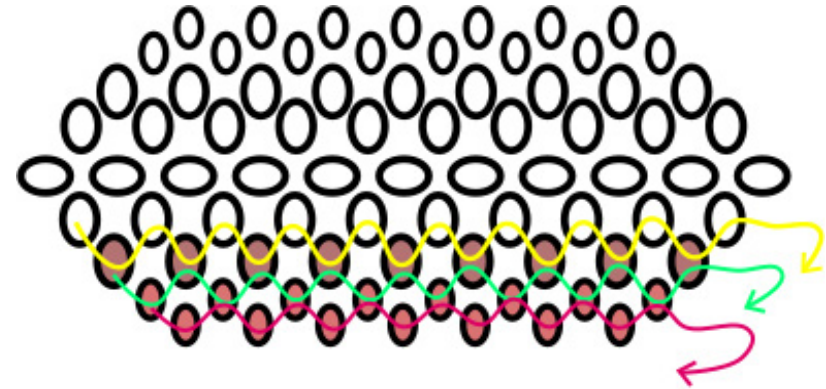


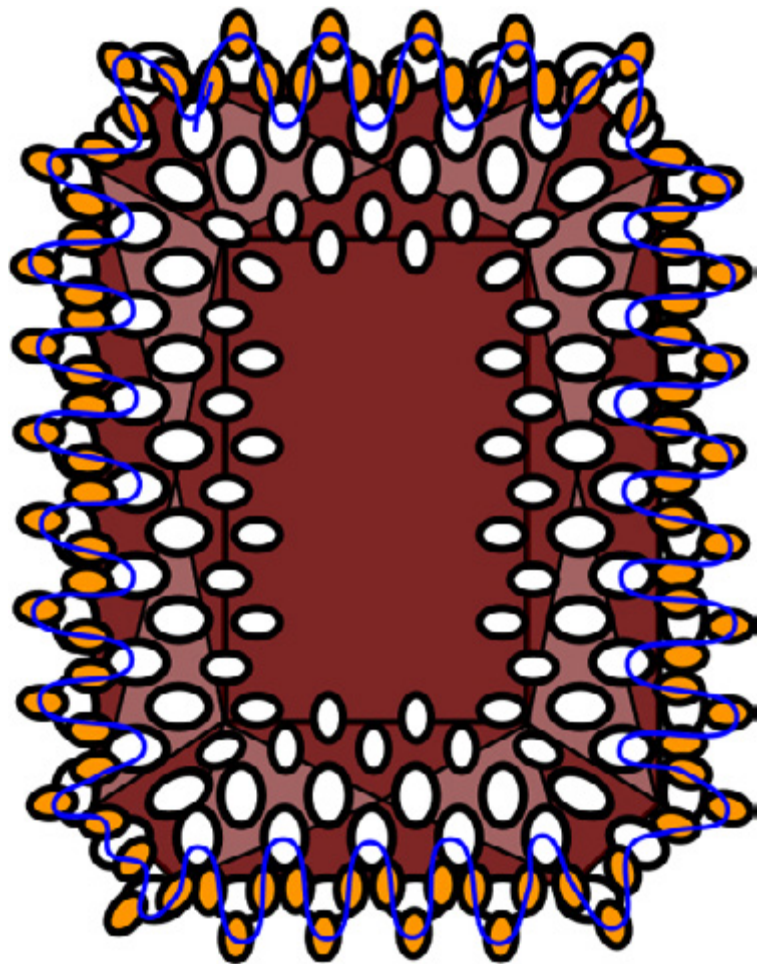
fig. 4

PASSAGGIO 3:

Prendete ora le rocailles Gold Lustered Raspberry e eseguite a peyote un giro, passando tra le rocailles Color-Lined Garnet/Ruby AB laterali. (linea blu)

Al termine del giro eseguite il classico step up e eseguite un giro a peyote con le 15/0 Gold Lustered African Sunset. Terminato questo giro, eseguite lo step up e lavorate un altro giro a peyote le Gold Lustered African Sunset. Step up alla fine del giro. (linee lilla e turchese)

Ripassate nella lavorazione, inserite il cabochon nella lavorazione e ripetete l'intero passaggio per stringere l'incastatura. (abbinare figura 3 e 4)



PASSAGGIO 4:

Ritornate ora sul giro di base delle 11/0 e uscite da una delle Color-Lined Garnet/Ruby AB laterali inferiori ed eseguite un giro di 11/0 Gold Lustered Raspberry.

Prendete le 15/0 Duracoat Opaque Maroon e infilatene 3 sull'ago, ripassando poi nella 11/0 successiva e formate un picot. Ripetete per tutto il giro, così da formare una semplice decorazione. Portatevi poi sul giro delle Color-Lined Garnet/Ruby AB superiore e ripetete il passaggio, senza aggiungere le 11/0 Gold Lustered Raspberry, ed eseguire il giro di picot, così che risulterà alternato al sottostante.

(abbinare figura 5)

fig. 5

PASSAGGIO 5:

Prendete ora il feltro e ritagliate un rettangolo che stia comodamente all'interno della lavorazione. Con la colla, attaccatelo alle perline del retro e lasciate asciugare bene.

Una volta incollato, prendete la base anello e attaccatela al centro del feltro. Aspettate che asciughi bene. Nel frattempo, prendete un pezzetto di Ultrasuede bordeaux, ritagliatelo leggermente più grande (1mm circa per lato) del feltro. Al centro, con delle forbicine affilate, realizzate un piccolo rettangolo per far passare l'anello. Incollate l'Ultrasuede sopra il feltro per sigillare bene il retro.

Tessitura

di Valentina Folcolini