

Orecchini Lotesse

Tessitura

di Valentina Folcolini

Procedimento

Gli orecchini sono composti da tre elementi tridimensionali assemblati tra di loro, una goccia e due cerchi.

Il procedimento qua sotto è per realizzare il primo, la goccia.

Per i cerchi, va ripetuto il procedimento senza aggiungere gli aumenti per la punta e avendo l'accortezza di lavorare gli elementi chiudendo a cerchio dopo essere passati all'interno dell'elemento precedente.

Materiale occorrente:



- 5g Delica Miyuki 11/0 Opaque Chartreuse AB DB0169
- 6g Rocailles Miyuki 15/0 Duracoat Opaque Catalina MK10730
- 5g Rocailles Miyuki 11/0 Duracoat Opaque Sea Opal MK10715
- 24 Perline Wavelet - Silk Matte Light Green - 10mm GB21378
- 2 Orecchini a Perno Traforato Ovale Argentato Anticato 12mm - ES10478
- 2 Farfalline per Orecchini Color Rodio 6mm ES10239
- Filo Fireline Crystal - Misura 0,12mm SM22967
- Aghi Beading Tulip Misura 11 - Lunghezza 48,5mm TS12905

[>> Idea Bijoux <<](#)

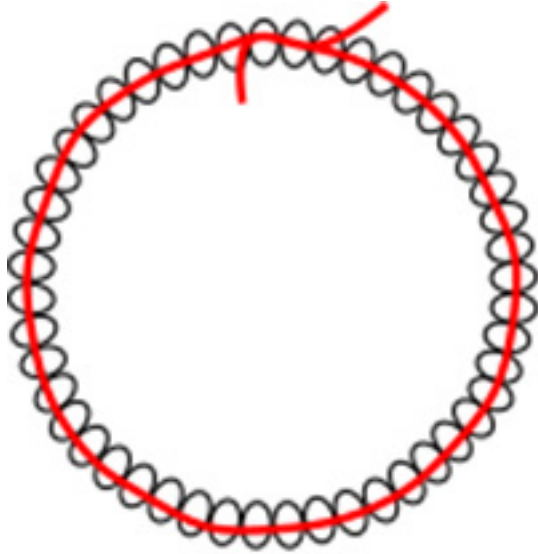


fig. 1

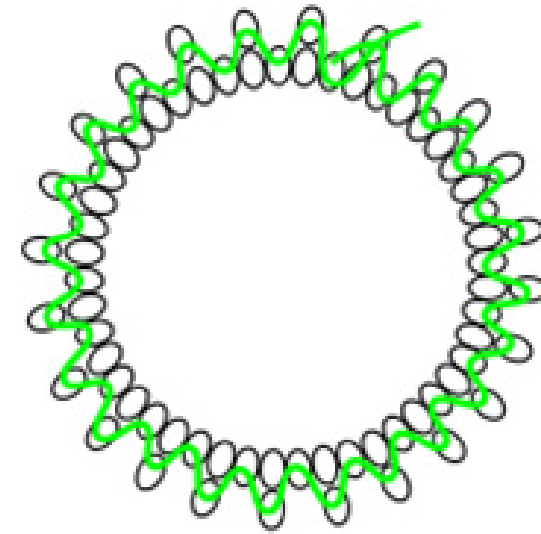


fig. 2

PASSAGGIO 1:

Prendete circa un metro di filo e infilate 48 15/0. Ripassate in tutte le perline e chiudete a cerchio con un nodino. Mantenete per tutta la lavorazione una tensione media: il lavoro deve essere sostenuto ma non rigido, altrimenti al momento di chiudere le forme le Delica si spezzeranno! Rientrate nella prima 15/0. (vedi fig. 1)

PASSAGGIO 2:

Eseguite un primo giro a Peyote sempre con le 15/0. (vedi fig. 2)

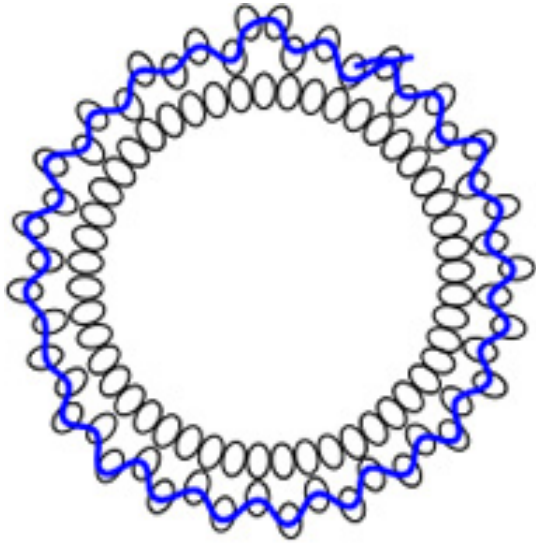


fig. 3

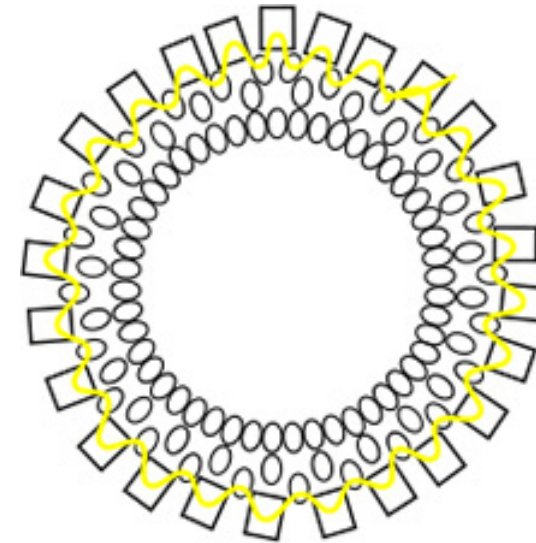


fig. 4

PASSAGGIO 3:

Fate un altro giro a Peyote con le 15/0, infilando in totale 25 rocailles, mettendone due in corrispondenza della punta.
(vedi fig. 3)

PASSAGGIO 4:

Cambiate perline: prendete le Delica ed eseguite un giro a Peyote. Sulla punta infilate una sola perlina.
(abbinare fig. 4)

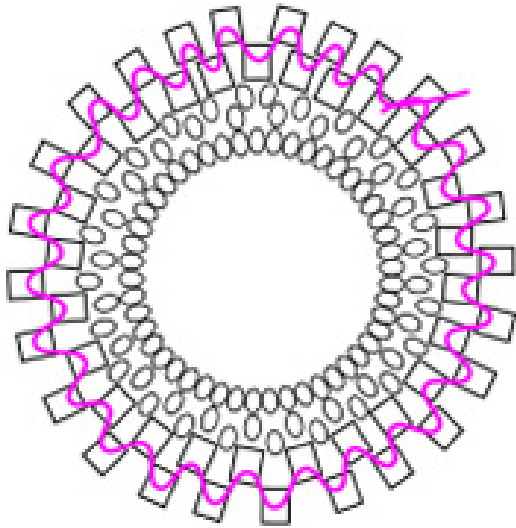


fig. 5

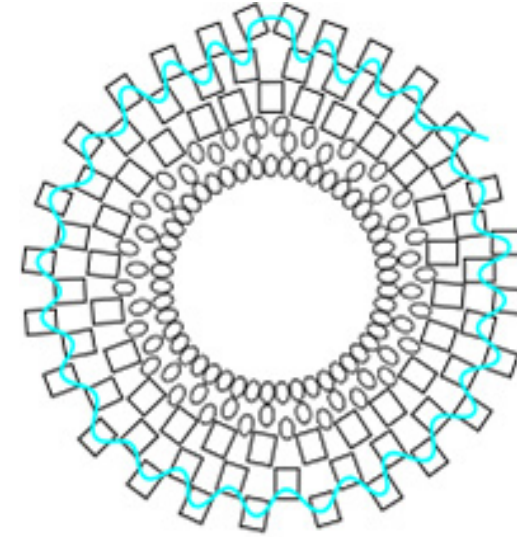


fig. 6

PASSAGGIO 5:
Continuate con un altro giro a Peyote con le Delica senza aumenti. (vedi fig. 5)

PASSAGGIO 6:
Lavorate un ultimo giro con le Delica, sempre a Peyote, realizzando un aumento in corrispondenza della punta, come nel terzo passaggio con le 15/0. (vedi fig.6)

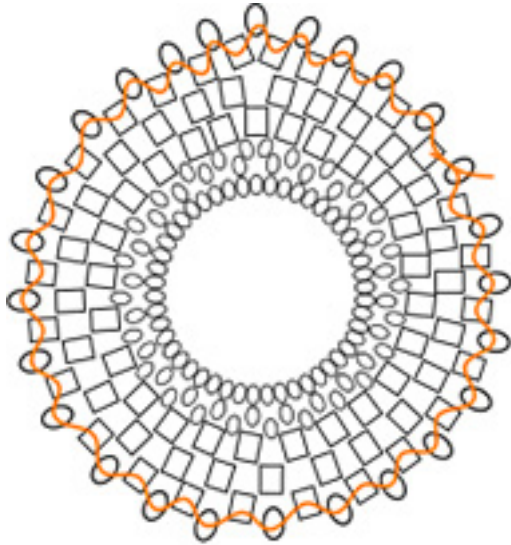


fig. 7

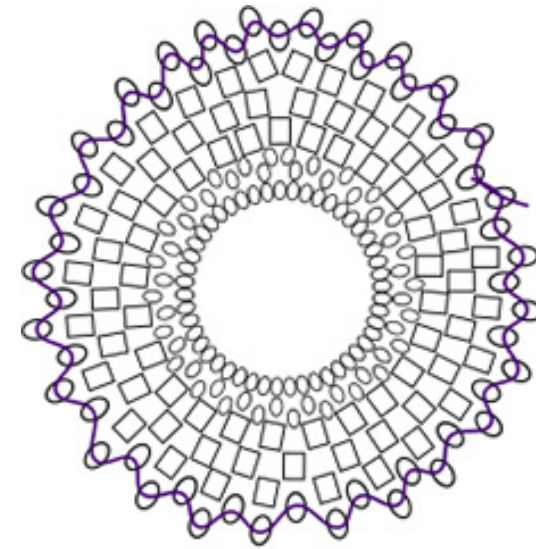


fig. 8

PASSAGGIO 7:

Prendete ora le 11/0 e eseguite un giro a Peyote, inserendo una sola perlina nella punta. (vedi fig. 7)

PASSAGGIO 8:

Eseguite un altro giro con le 11/0. (vedi fig. 8)

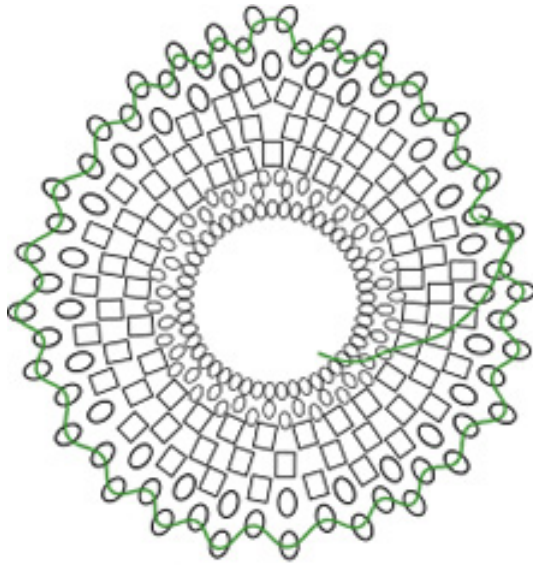


fig. 9

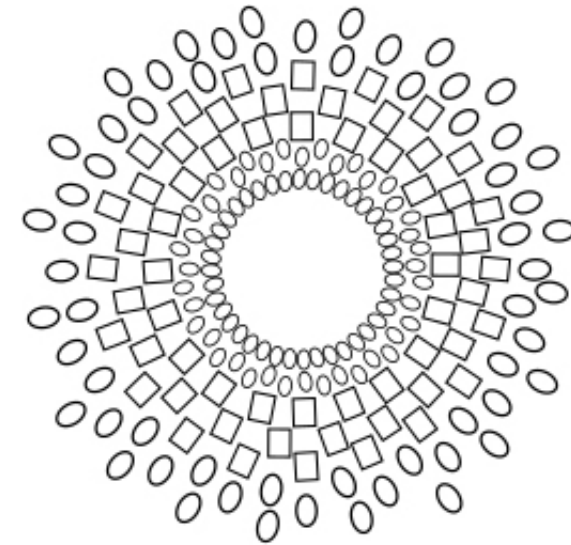


fig. 10

PASSAGGIO 9:

Fate ora il giro finale con le 11/0, ricordandovi l'aumento in corrispondenza della punta. Ripassate poi in tutti i giri, tornando al primo giro di 15/0. Eseguite un giro supplementare di 15/0 e poi ripetete tutti i passaggi da 2 a 8, realizzando l'altro lato della goccia. Cucite insieme i due lati lavorando a zip gli ultimi due giri.

Portatevi sulla punta e realizzate un'asolina infilando sull'ago 4 15/0, ripassando due volte tra di esse. Prima di terminare, aggiungerete il perno in questa asola.

PASSAGGIO 10:

Per completare l'orecchino, realizzate gli altri due cerchi, ripetendo il procedimento senza gli aumenti per la punta e lavorando chiudendo a cerchio nell'interno dell'elemento precedente. I due schemi che seguono sono di riferimento: il cerchio piccolo inizia con 40 rocailles 15/0, mentre il cerchio grande con 60 15/0. (vedi fig. 10 e 11)

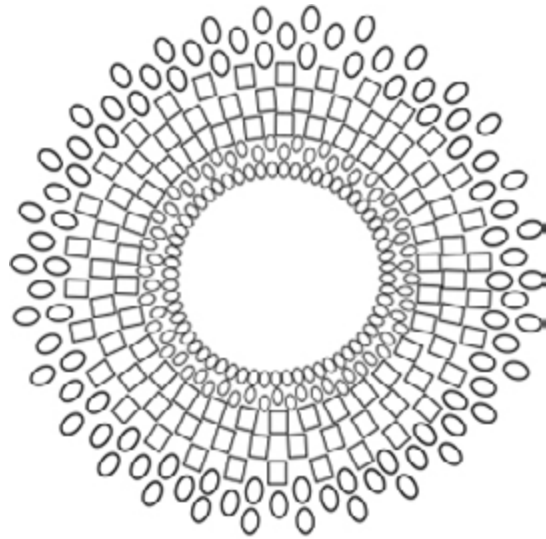


fig. 11

PASSAGGIO 11:

Per decorare i due cerchi, affrancate un nuovo pezzo di filo e portatevi nel giro di congiunzione dei cerchi. Uscite da una rocaille 11/0 qualunque, sarà a vostro gusto la decorazione, e infilate una Wavelet e una 15/0, rientrate nella Wavelet. Ripassate nella lavorazione fino ad uscire da un'altra 11/0, ripetendo la decorazione con la Wavelet.

Decorate il cerchio piccolo con tre Wavelet e il cerchio grande con nove. Ripassate nella lavorazione, fermando il filo, e tagliate.

Tessitura

di Valentina Folcolini