

Orecchini Kheops “Toffee”

Tessitura

di Sonia Lidozzi

Occorrente:



- Rivoli 12mm SW12243
- Delica 11/0 DB1536
- Rocaille 15/0 MK10570
- Rocaille 11/0 MK10502
- Perle 4mm GB21257
- Swarovski 3mm SW10598
- Kheops GB21183
- Goccia 11x5,5 SW12383
- Monachelle

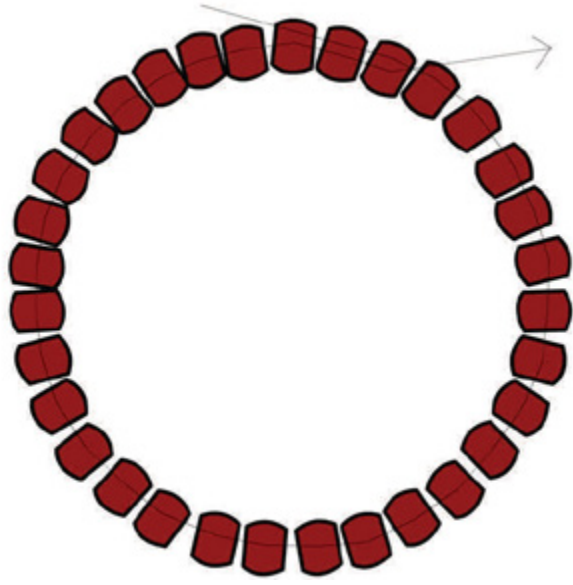


fig. 1

Infilare 32 Delica e chiudere a cerchio.

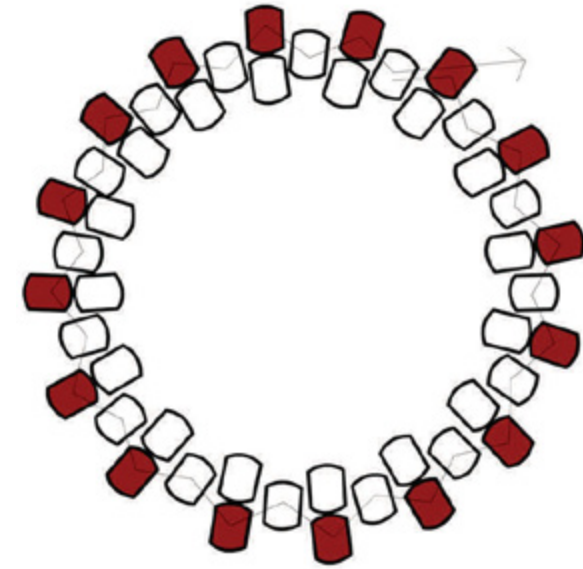


fig. 2

Lavorare un giro a peyote con le Delica.



fig. 3

Lavorare un giro a peyote con le Roc 15/0.

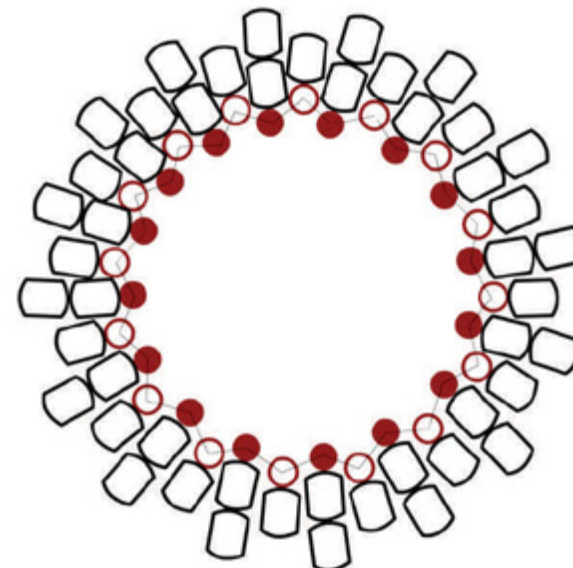


fig. 4

Lavorare un secondo giro a peyote con le Rocailles 15/0.

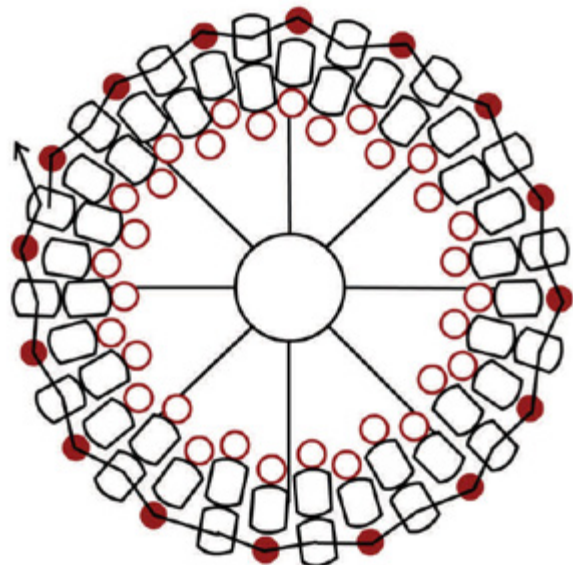


fig. 5

Poggiare il rivoli, portarsi con il filo sull'altro lato e lavorare un giro a peyote con le Rocailles 15/0.

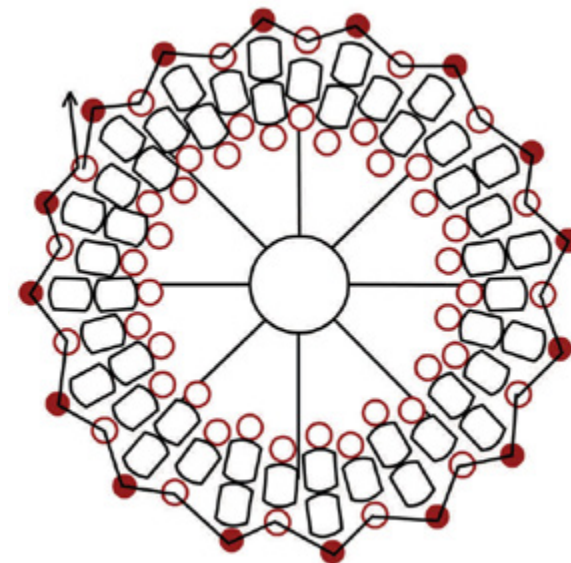


fig. 6

Lavorare un secondo giro a peyote con le Rocailles 15/0.

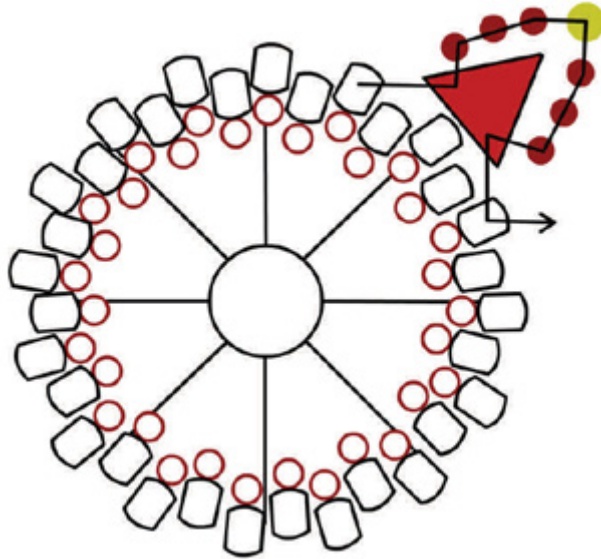


fig. 7

Uscire con il filo da una Delica del giro centrale dell'incastonatura. Infilare 1 Kheops e uscire dal foro laterale, prendere 3Rocailles 15/0 - 1Rocailles 11/0 - 3Rocailles 15/0 e scendere nel foro sull'altro lato.

Passare nella delica di base, sempre giro centrale ma saltandone una, come da schema.

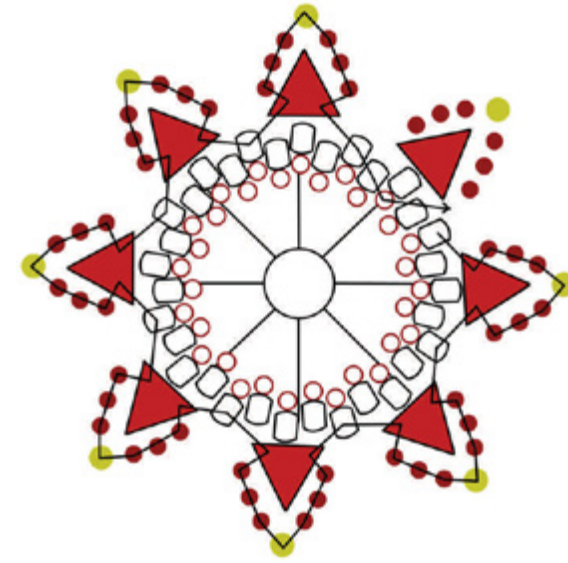


fig. 8

Ripetere il passaggio precedente per tutto il giro. Fate attenzione a mantenere il filo in tensione.

Uscire con il filo dalla roc15/0 dell'incastonatura come da schema.

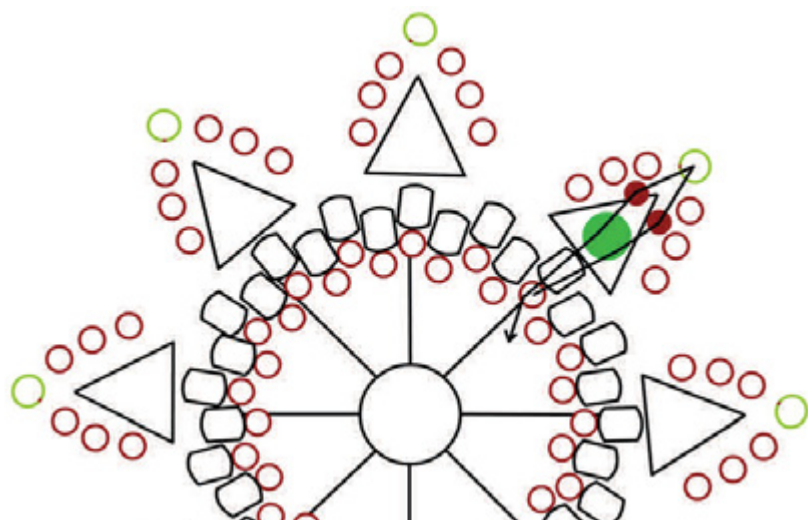


fig. 9

Infilare 1 Perla -1 Rocaille 15/0 e passiamo nella rocailles 11/0 che abbiamo messo nell'archetto precedente. Prendiamo 1 Rocaille 15/0 e ripassiamo nella Perla e nella Rocaille 15/0 di partenza ma dalla parte opposta a dove esce il filo.

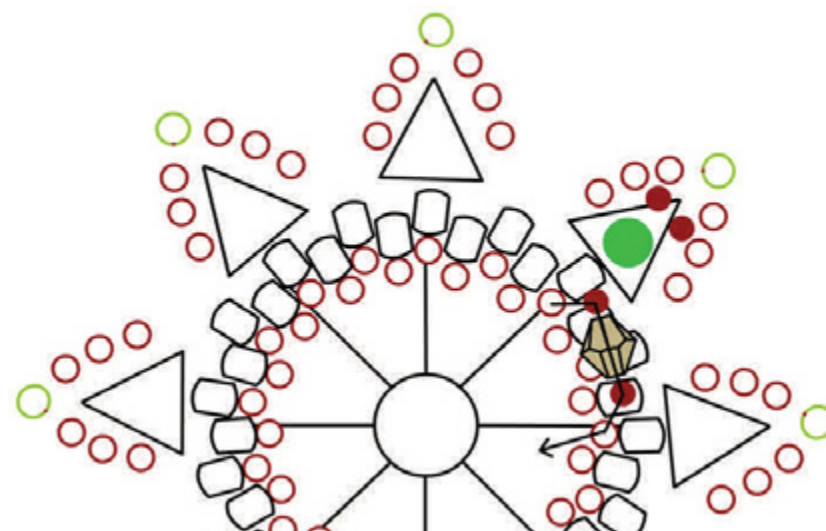


fig. 10

Infiliamo 1 Rocaille 15/0 - 1 Swarovski 3 - 1 Rocaille 15/0 e passiamo nella Rocaille 15/0 che troviamo proprio sotto alla Kheops.

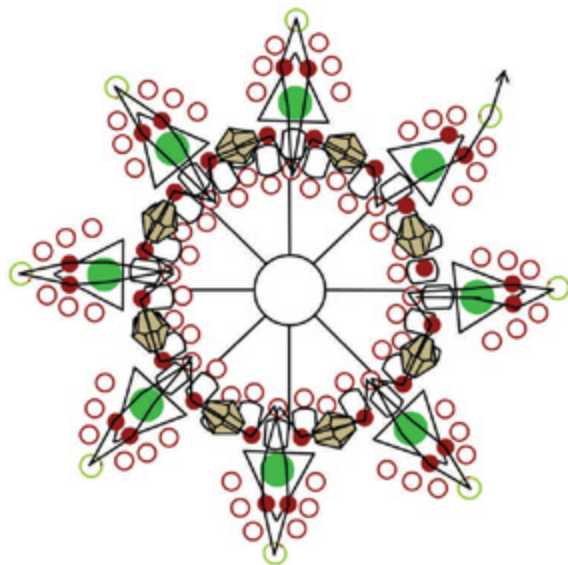


fig. 11

Ripetere i due passaggi precedenti fino a completare tutto il giro. Uscire con il filo dalla Rocaille 11/0 centrale degli archetti.

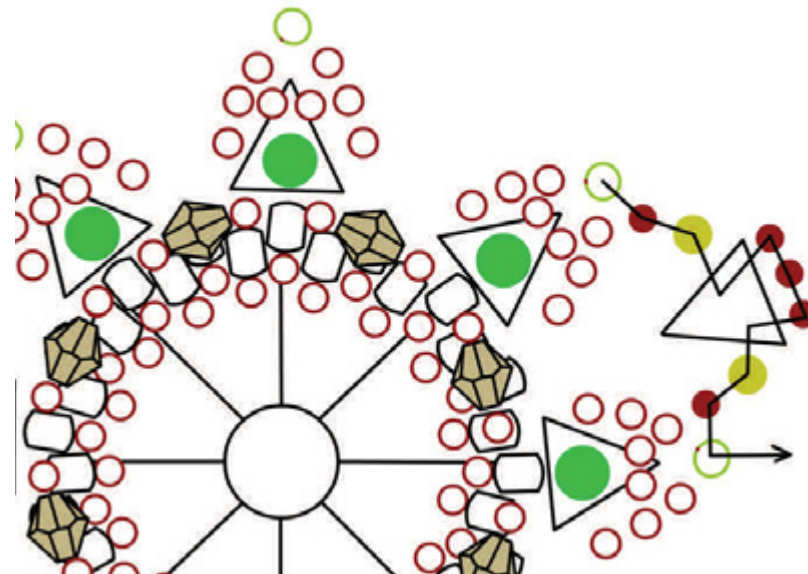


fig. 12

Infiliamo 1Rocaille 15/0 - 1Rocaille 11/0 - una Kheops (entrare dal foro laterale e uscire da uno dei due fori sull'altro lato), 3Rocailles 15/0 entriamo nel secondo foro usciamo sull'altro lato, quindi prendere...

1Rocaille 11/0 - 1Rocaille 15/0 e passiamo nella Rocaille 11/0 dell'archetto successivo.

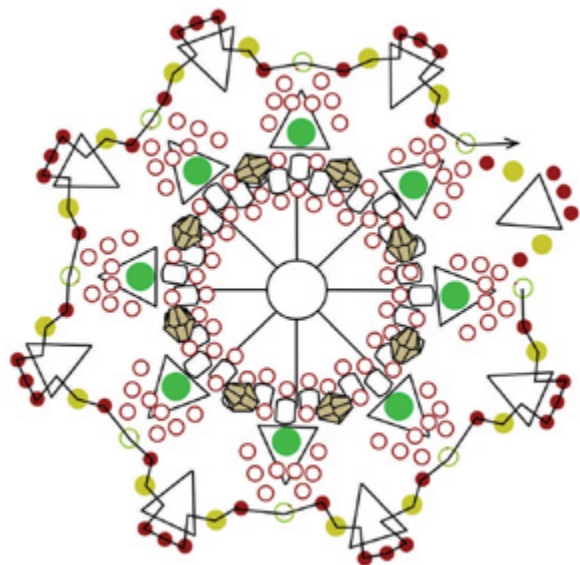


fig. 13

Ripetere il passaggio precedente per tutto il giro,
e uscire da una Rocaille 11/0 come da schema.

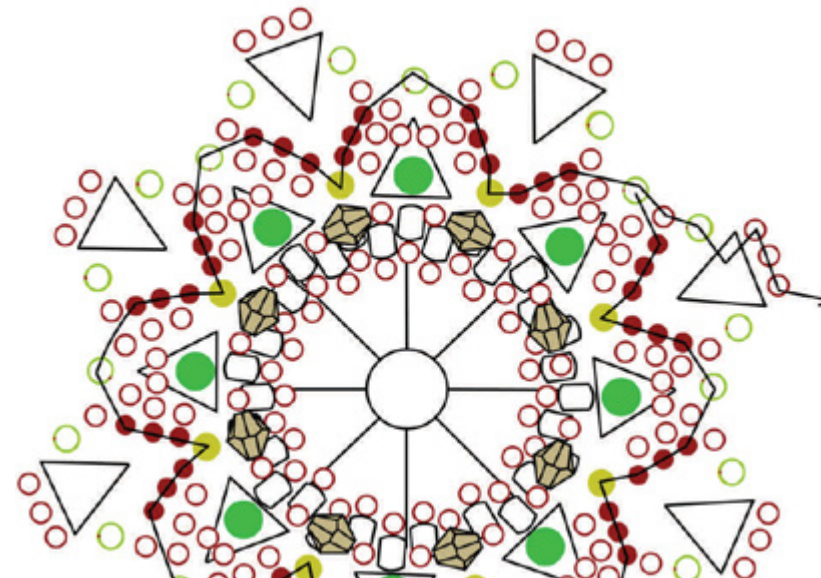


fig. 14

Sempre da Rocaille 11/0 a Rocaille 11/0 fare degli
archi composti da 3Rocailles 15/0 -1Rocaille 11/0
- 3 Rocailles 15/0.

Durante la lavorazione tirate su le punte delle
Kheops, gli archi si devono posizionare sotto.

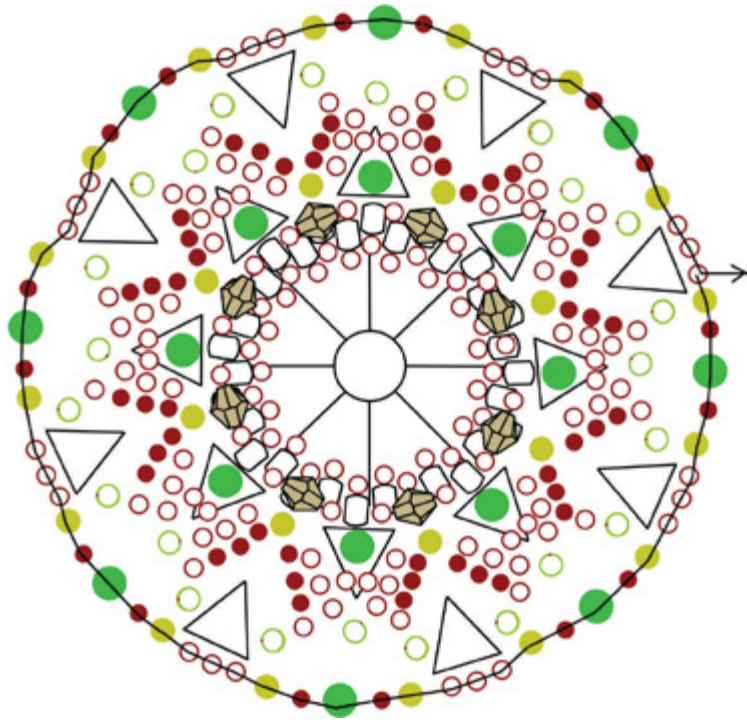


fig. 15

Uscire con il filo dalle 3Rocailles 15/0 e infilare 1Rocaille 11/0 - 1Rocaille 15/0 - 1Perla - 1Rocaille 15/0 - 1Rocaille 11/0.

Ripetere per tutto il giro.

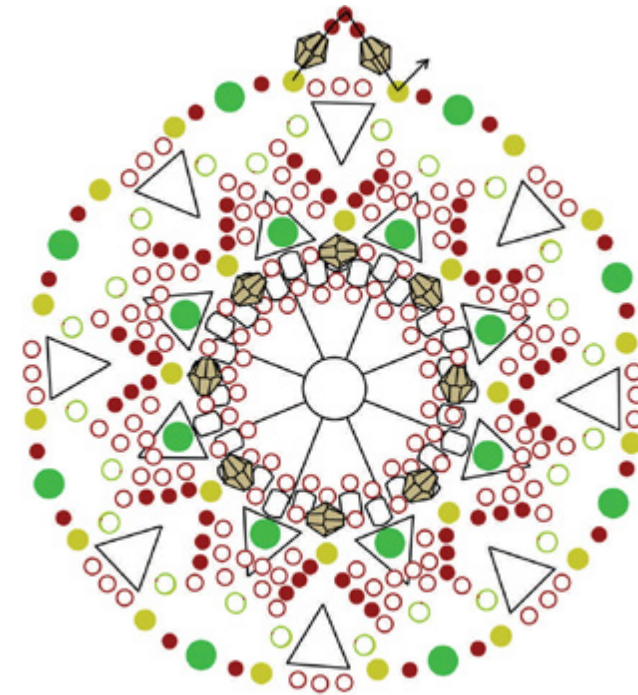


fig. 16

Per l'asola uscire da una Rocaille 11/0 e fare un' archetto composto da 1Swarovski 3 - 3Rocailles 15/0 - 1Swairovski 3, e passare nella Rocaille 11/0 successiva.

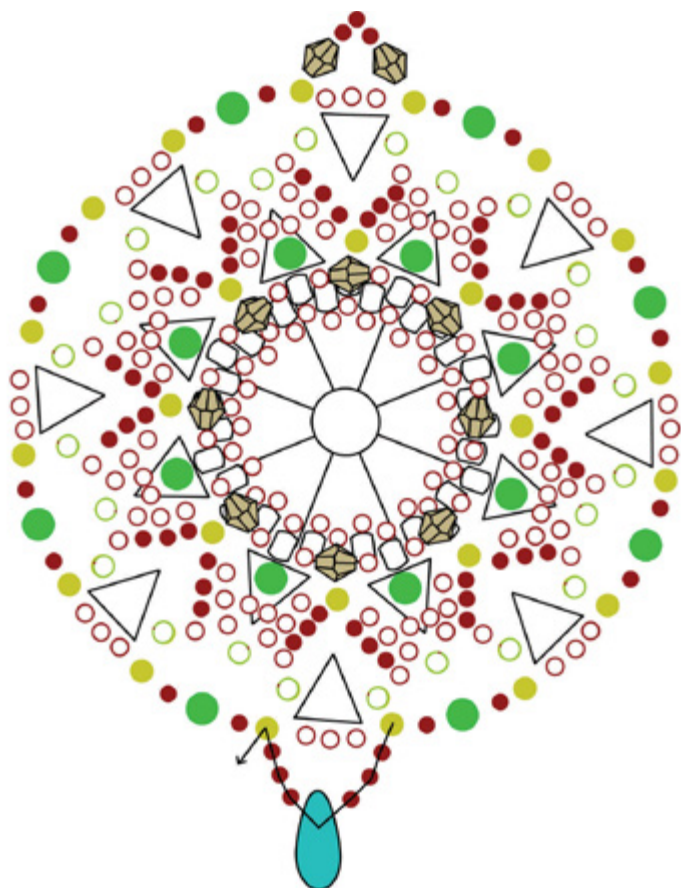


fig. 17

Per inserire la goccia uscire sempre dalla roc 11/0 e infilare 3Rocailles 15/0 -1 goccia - 3Rocailles 15/0. L'ultimo giro va ripassato almeno un paio di volte per dare stabilità e sicurezza al lavoro.

