



QUADRIFOGLIO EMERALD

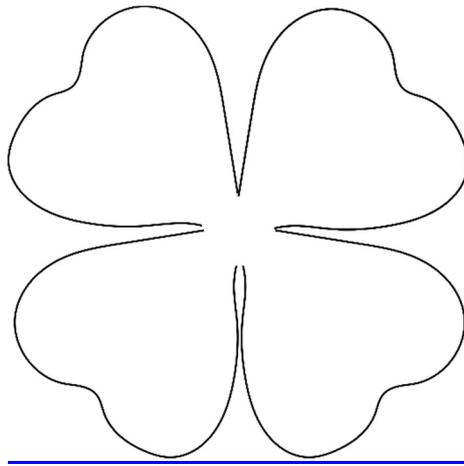
www.marthamollichella.com



Pag. 1

Per contattarmi scrivi una mail a info@marthamollichella.com. Grazie per rispettare il mio lavoro non vendendo, non alterando, non modificando testi e immagini di questo tutorial. Questo pattern è per uso personale ma puoi vendere i tuoi gioielli creati grazie a questo tutorial.

PATTERN QUADRIFOGLIO EMERALD 6 cm x 6 cm



MATERIALI

Beading Foundation Bianco 28x21,5cm Codice: TS12887 un quadrato 8 cm x 8 cm;

Una penna e un pennarello verde;

n. 01 Strass da cucire con castone dorato Crystal AB SS40 codice SS34895;

n. 01 Catena Strass PP24 (3mm) Opal Emerald da 20 cm Codice: CN15763;

n. 08 Strass da Cucire con Castone Argentato Crystal AB Goccia 10x6mm Codice: SS34898;

Perline Miyuki Rocailles 11/0 - Silver-Lined Tea Codice: MK11085;

Bicono Brilliant Emerald 4mm Codice: BC10506;

Bicono Brilliant Emerald 3mm Codice: BC10532;

Tessuto in Similpelle Nero 50x35cm Codice: FB20504 un pezzo 10 cm per 10 cm;

Filo Nylon Miyuki Green - Misura 0,25mm - Bobina da 50mt Codice: SM23131;

Filo Nylon Miyuki Black - Misura 0,25mm - Bobina da 50mt Codice: SM23138;

Ago infilaperle ad esempio Miyuki codice TS12958;

n. 01 Chiodino Cubic Zirconia Crystal Argento 925 38mm - Diametro 0,51mm Codice: HD10164

n. 01 Spilla Argentata Rodio con Retina 25mm - Lunghezza 80mm Codice: BR10507;

Forbici;

Colla Hasulit TS12829;

Nastro carta.

Raccomandati: tappetino per perline, Cord Zap (attrezzo brucia corde) al posto delle forbici, Lampada.

Livello: avanzato.

Tecniche: Bead Embroidery.

Pag. 3

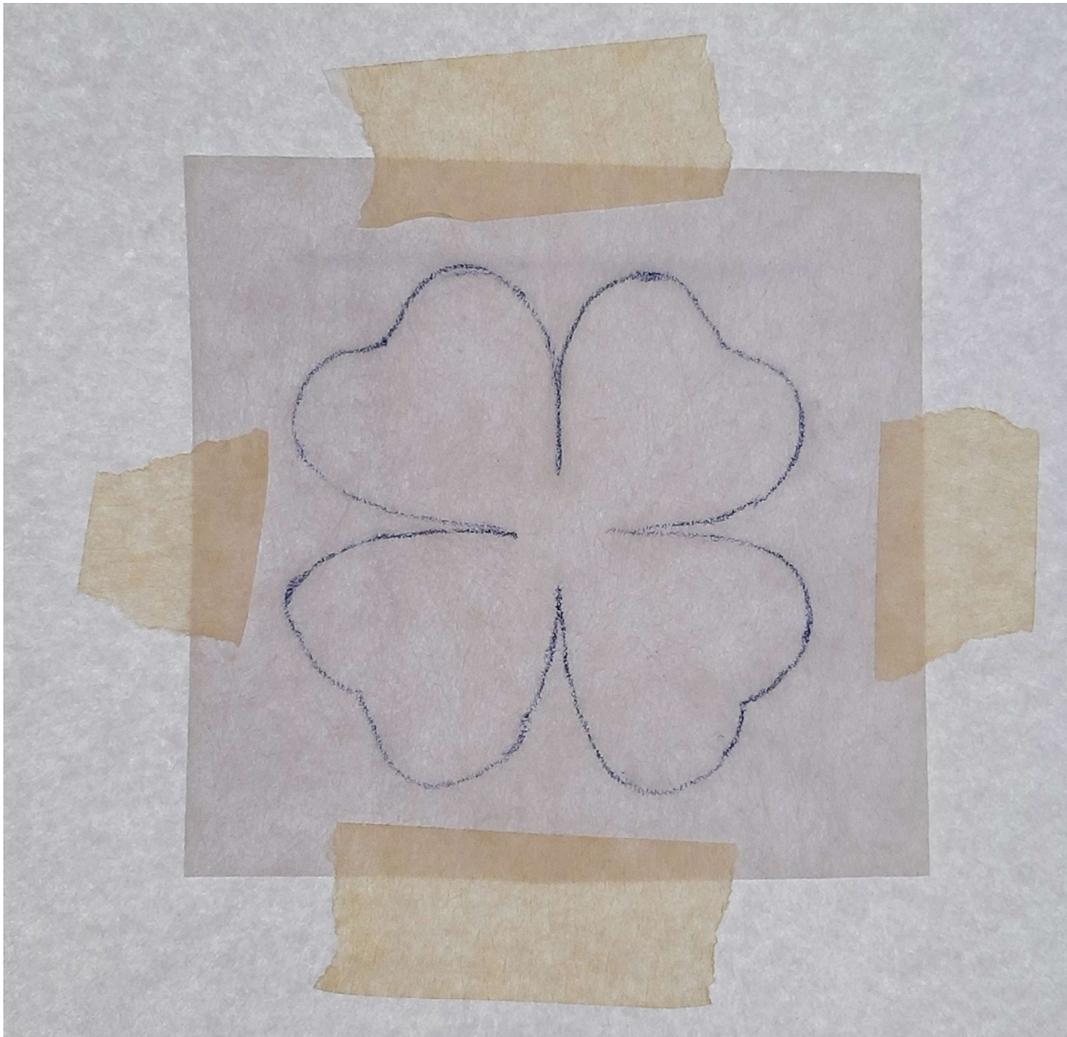
Per contattarmi scrivi una mail a info@marthamollichella.com. Grazie per rispettare il mio lavoro non vendendo, non alterando, non modificando testi e immagini di questo tutorial. Questo pattern è per uso personale ma puoi vendere i tuoi gioielli creati grazie a questo tutorial.

Prima di stampare il pattern, assicurati di aver impostato la stampa in scala nelle sue dimensioni originali (100%) e di aver disabilitato le opzioni adatta o riduci pagine. In questo modo si evita che la stampante ridimensioni il pattern. Nel dubbio, prima di procedere con il lavoro, **è necessario controllare** che la stampa ottenuta, abbia le misure previste:

La lunghezza del quadrifoglio deve essere 6 cm e la Larghezza deve essere 6 cm.

Step 1 foto 1

Stampare il Pattern di pagina 2 e con l'ausilio di alcune pezzi di nastro carta, fissarlo sulla finestra più luminosa della Tua casa. Tagliare un pezzo di Stiff Staff più grande del disegno. Io ho tagliato un pezzo 8 cm x 8 cm. Con l'ausilio del nastro carta, attaccare lo stiff staff sul disegno del nostro quadrifoglio centrandolo e poi ricalcare con una penna il disegno sullo stiff stuff;



Step 2 foto 2

Coloriamo il quadrifoglio con un pennarello di colore verde scuro.

Se è vero che in commercio esistono dei pennarelli tessili (adatti alla stoffa) e quindi ottimi sullo stiff stuff), i comunissimi pennarelli Giotto Turbo Color andranno benissimo per questo lavoro. Lasciare asciugare bene il colore prima di iniziare a ricamare;



Step 3 foto 3

Cucire lo strass con castone dorato Crystal AB SS40 codice SS34895 al centro del quadrifoglio, con il Filo Nylon Miyuki Green;



Step 4 foto 4

Cucire la catena intorno al cristallo, come mostrato nella foto (cucendo ogni due ponticelli). Il primo ed ultimo castone che sono separati, non dovrebbero notarsi. Dovrebbe sembrare che la catena sia un cerchio continuo composto da 10 castoni.



Step 5 foto 5

Cucire un secondo giro di catena strass intorno al primo. Non tagliare la catena bensì cucire tutta la lunghezza rimanente, nel perimetro di un petalo come mostrato nella foto.



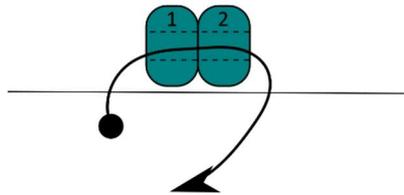
Step 6 foto 6

Cucire le Perline Miyuki Rocailles 11/0 - Silver-Lined Tea Codice: MK11085 lungo tutto il perimetro dei tre petali del quadrifoglio con tecnica backstitch 2, come mostrato in foto e come da illustrazioni alla pagina seguente;

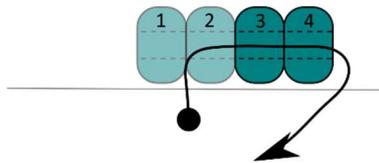


Step 6 ILLUSTRAZIONI 1, 2, 3

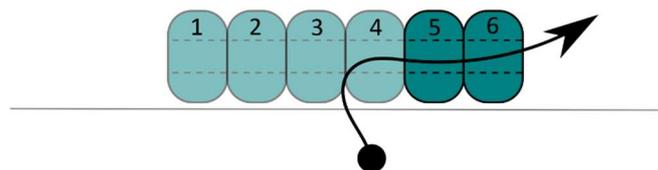
backstitch 2
fig. 1



backstitch 2
fig. 2



backstitch 2
fig. 3



Step 7 foto 7

Cucire n. 8 Strass con Castone Argentato Crystal AB Goccia 10x6mm Codice: SS34898 come mostrato in foto.



Step 8 foto 8

Inserire sull'ago una Rocailles Miyuki Rocailles 11/0 - Silver-Lined Tea Codice: MK11085, un bicono Bicono Brilliant Emerald 4mm Codice: BC10506, una Rocailles Miyuki Rocailles 11/0 - Silver-Lined Tea Codice: MK11085 e rientrare nello stiff staff da sopra a sotto.

Rientrare nello stiff staff a filo vuoto da sotto a sopra e ripetere questo step fino a che non riempiamo tutti i petali con una Rocaille, un bicono 4mm e una Rocaille. Tra i cristalli a goccia, cucire una Rocaille, un bicono **3mm** (anziché 4mm) e una Rocaille;



Step 9 foto 9

Nel chiodino Cubic Zirconia Crystal Argento 925 38mm - Diametro 0,51mm Codice: HD10164 inserire 4 bicono Brilliant Emerald 4mm Codice: BC10506 e 6 bicono Brilliant Emerald 3mm Codice: BC10532;



Step 10 foto 10

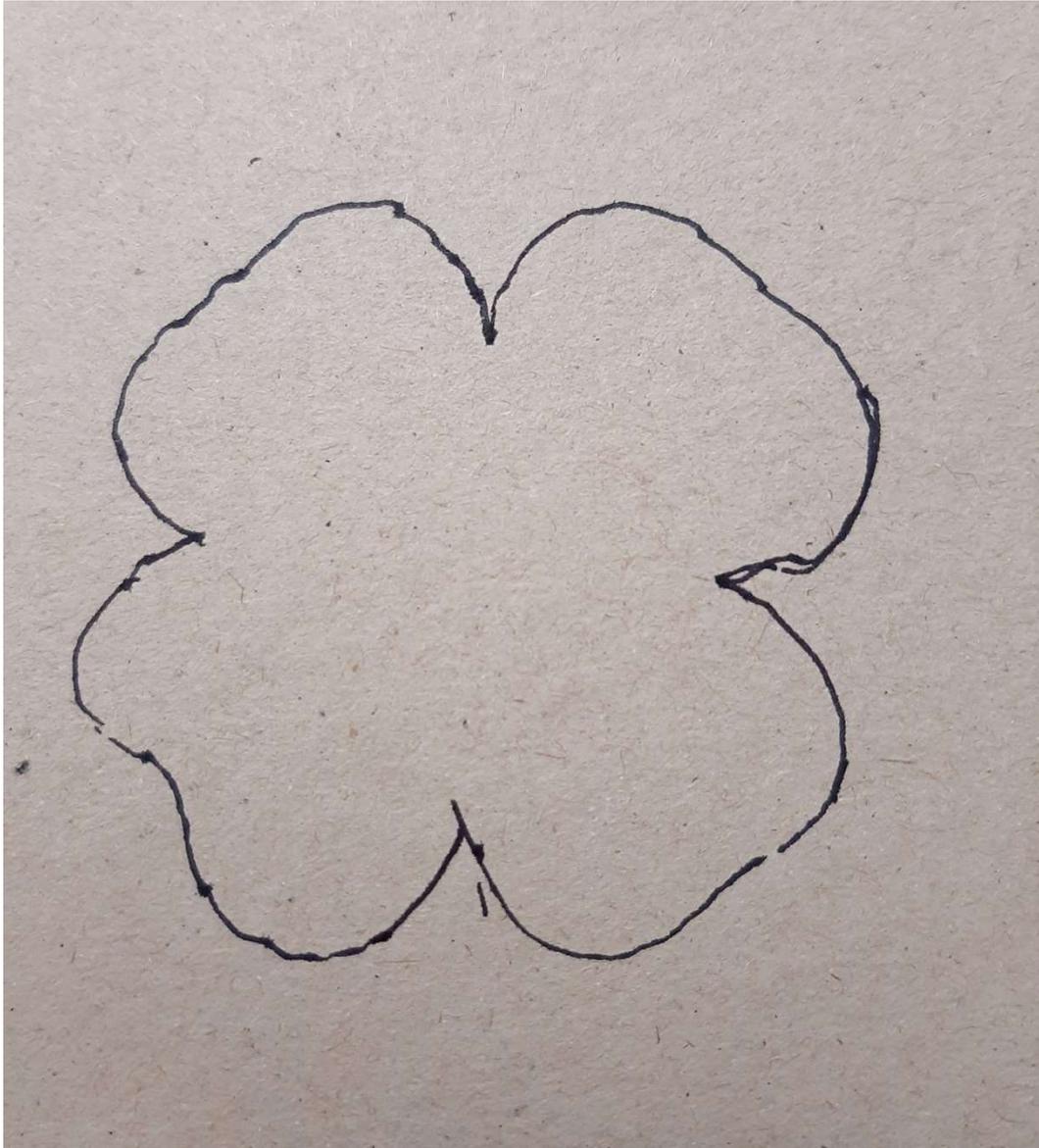
Creiamo un asola al chiodino e cuciamola sul retro del lavoro al centro tra due petali come mostrato in foto.

Io ho deciso di lasciare l'unico petalo su cui ho cucito la catena strass in basso a sinistra (qui nella foto è al rovescio, intravedete quindi la catena a destra);



Step 11 foto 11

Posando il ricamo ottenuto fino ad ora su di un cartoncino, disegniamo il contorno come mostrato. Questo sarà il ns. interfacing, ossia il sostegno del nostro lavoro. Il cartoncino può essere ricavato anche da una scatola di cereali.



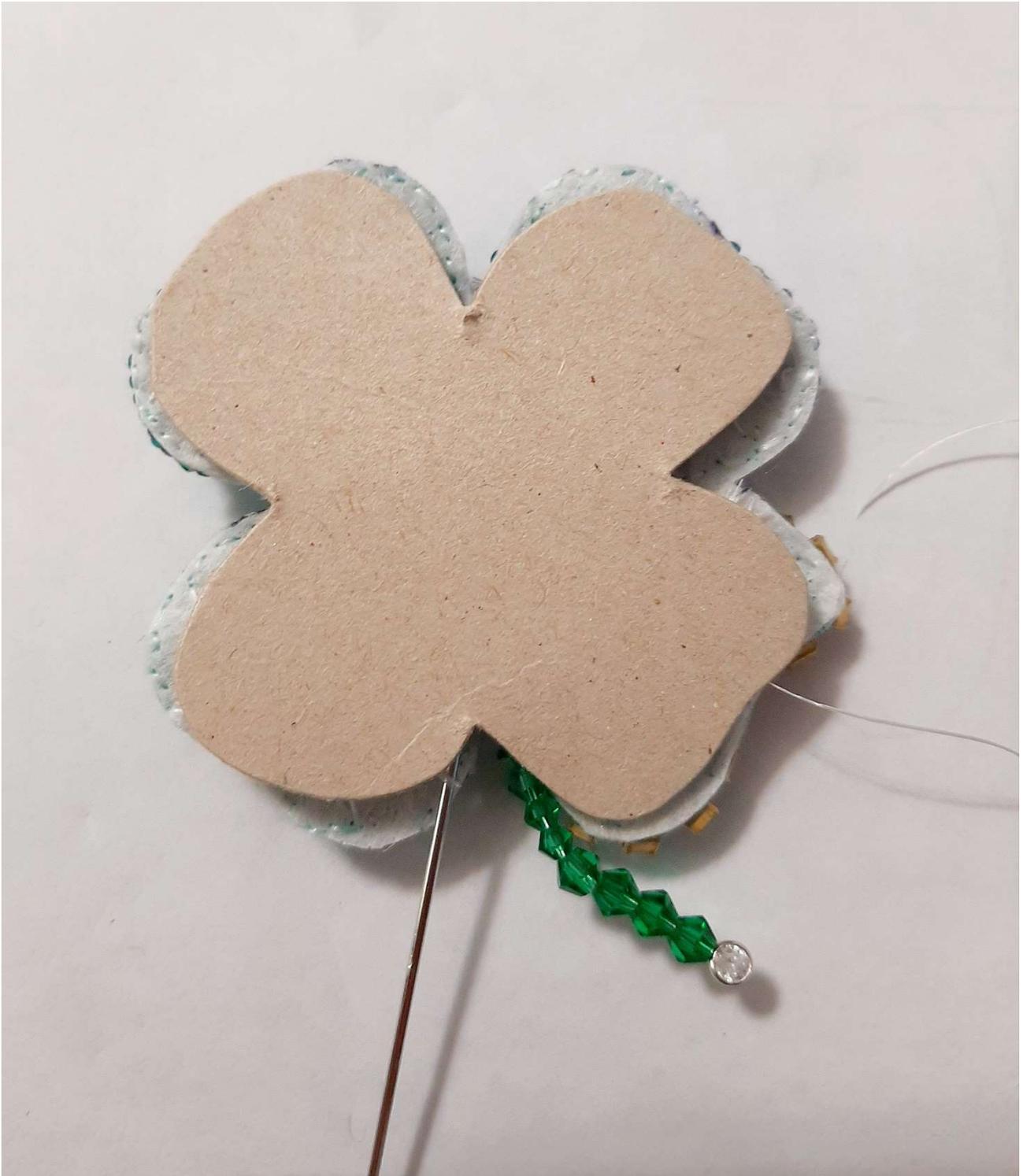
Step 12 foto 12

Cucire la Spilla Argentata Rodio con Retina 25mm - Lunghezza 80mm Codice: BR10507 sul retro come mostrato, centrandola al nostro lavoro.



Step 13 foto 13

Incolliamo il cartoncino sul retro sopra la spilla, facendolo aderire bene.



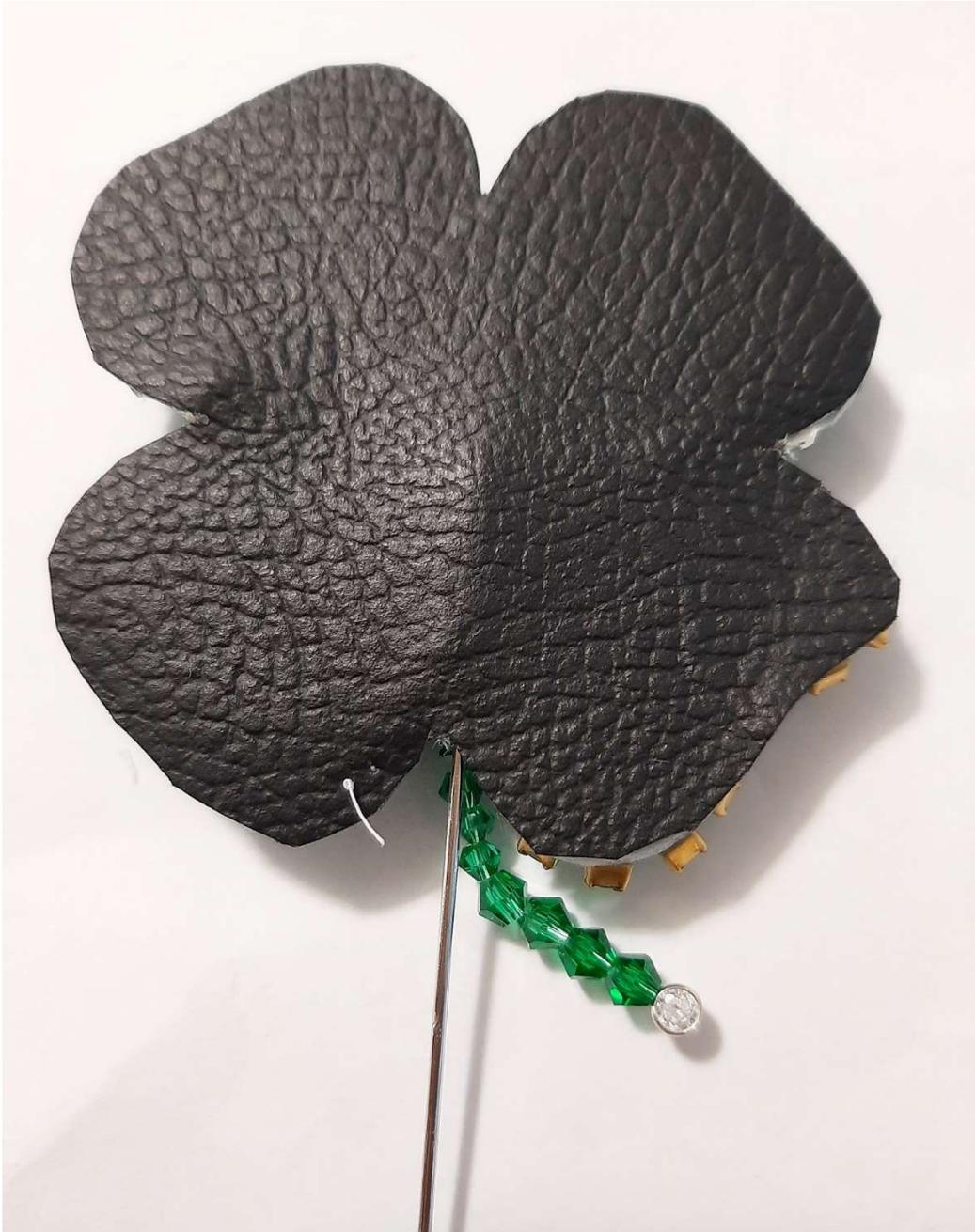
Step 14 foto 14

Incolliamo l'ecopelle nera sul retro e lasciamo asciugare;



Step 15 foto 15

Con delle forbici affilate, ritagliamo con cura i bordi prima di rifinire il bordo con il Basic Edge – Bordo Base, come da illustrazione seguente;



Step 16 ILLUSTRAZIONE BASIC EDGE

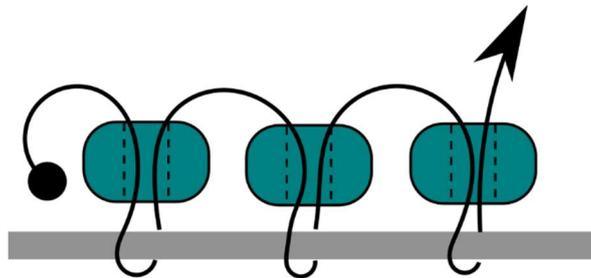
Questo ultimo punto di rifinitura, serve per cucire insieme l'ultrasuede allo stiff staff e di conseguenza al ricamo cucito sopra allo stiff stuff. E' un bordo di rifinitura.

Per renderlo più bello, lo decoriamo con le perline Perline Miyuki Rocailles 11/0 - Silver-Lined Tea Codice: MK11085.

Poiché ho utilizzato l'ecopelle nera, utilizzerò il filo Nylon Miyuki Black per cucire le perline ai bordi.

basic edge - bordo base

fig. 1









Grazie per aver realizzato il **QUADRIFOGLIO EMERALD** con me.

Il quadrifoglio simboleggia il mondo e si dice che colleghi le quattro direzioni cardinali con i quattro elementi del fuoco, dell'acqua, dell'aria e della terra. Inoltre, la prima foglia è sinonimo di fama, la seconda di ricchezza, la terza di amante fedele e la quarta di buona salute.

Martha Mollichella

Pag. 23

Per contattarmi scrivi una mail a info@marthamollichella.com. Grazie per rispettare il mio lavoro non vendendo, non alterando, non modificando testi e immagini di questo tutorial. Questo pattern è per uso personale ma puoi vendere i tuoi gioielli creati grazie a questo tutorial.